# فقه النوازل في العبادات

القسم الأول ( الطهارة – الصلاة – الجنائز )

من إلقاء الشيخ:

أ . د / الدكتور : خالد بن علي المشيقح



### ڡؙڡ۬ػڵڡ۫ٚٮٙؽ ؠێؠ۫ؠٚٳٞڶؾڎؙٳڷڿٞڿٙٳڷڿۧڮؠ۫ڒؚ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وبعد:

في هذه الدورة رأيت أن نتعرض إلى « النوازل التي تعنى بأمور العبادات » ، فهناك نوازل كثيرة تتعلق بالطهارة والصلاة وكذلك أيضاً ما يتعلق بالزكاة والصيام كالمفطرات المستجدة ..إلخ .

وسنبدأ بإذن الله بنوازل الطهارة ثم بعد ذلك نعرج على نوازل الصلاة ، ثم بعد ذلك إن فسح الوقت لنا سنتعرض لجملة من نوازل الزكاة كحكم المتاجرة بأموال الزكاة والصدقات وغير ذلك مما سنذكره ، وسنحاول بإذن الله أن نختصر الكلام لأن النوازل كثيرة وقد استقرأت كثيراً من النوازل الموجودة الآن في الطهارة ، هناك كثير من النوازل وجدت في المياه ووجدت في الوضوء ووجدت في الغسل ووجدت أيضاً في ما يتعلق بإزالة النجاسة ..إلخ . وهذه النوازل يحتاج إليها الناس لأنهم يلابسونها وتلمس أمورهم العبادية .

وسنذكر تعريفاً لهذه النوازل على سبيل الإجمال ثم بعد ذلك نذكر تخريجها من كلام الفقهاء السابقين .

وقبل أن أبدأ بالنوازل أقدم بتعريف النوازل في اللغة والاصطلاح ثم بعد ذلك سأذكر طرفاً من أهمية دراسة النوازل والحوادث المستجدة في الفقه ثم بعد ذلك نشرع في نوازل الطهارة وسنحاول بإذن الله أن نأخذ كل يوم عشر مسائل.



#### تعريف النوازل

النوازل : جمع نازلة ، وهي في اللغة : هبوط الشيء ونزوله .

وأما في الاصطلاح :فهي الحادثة المستجدة التي تحتاج إلى حكم شرعي .

#### حكم دراسة هذه النوازل

فرض كفاية إذا قام به من يكفي سقط الإثم عن الباقين ، لأن تبين العلم وما يحتاج إليه الناس هذا واحب على الكفاية إذا قام به من يكفى سقط الإثم عن الباقين.

والدليل على أنه فرض قال الله عَلَى : ﴿ وَإِذَ أَخَذَ اللّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَهُ لِلنَّاسِ وَلا تَكْتُمُونَهُ ﴾ \. فتبين العلم ونشره هذا واجب على العلماء وطلاب العلم . ومثل هذه النوازل بالنسبة للعامي قد لايحسن تخريج حكمها على ما جاء في كتاب الله وسنة رسوله في وما ذكره العلماء رحمهم الله .

إنما كان على سبيل الكفاية لأن هذا العمل يتعلق بالعمل ولا يتعلق بالعامل وقد سبق لنا في القواعد الفقهية أن بينا الفرق بين فرض الكفاية وفرض العين وأن الأمر إذا تعلق بالعامل فهو فرض عين وأما إذا تعلق بالعمل فإنه فرض على الكفاية ، وهذا يتعلق بالعمل يعني المطلوب تحصيل هذا العمل سواء كان من هذا الشخص أو من غيره .

ا آل عمران۱۸۷

#### أهمية دراسة النوازل

دراسة النوازل له أهمية فمن أهميته:

أولاً: بيان كمال الشريعة وأنها صالحة لكل زمان ومكان ، فما من نازلة من النوازل إلا ولها حكم في الشريعة جاء بيان ذلك في كتاب الله وسنة رسوله في يعلم ذلك ويعرفه الراسخون في العلم ،ودليل ذلك :

- قول الله عَظَل : ﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَثَّمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الإِسْلاَمَ دِيناً ﴾ .
- وقال سبحانه و تعالى : ﴿ وَنَرَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَاناً لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ ﴾ ٢ .
- وقيل لسلمان الفارسي علمكم رسول الله كل شيء حتى الخراءة قال نعم" ، يعني حتى ما يتعلق بآداب قضاء الحاجة فإن الشريعة جاءت ببيان هذه الآداب القولية والفعلية

ثانياً: الاستجابة لأمر الله وأمر رسول على فإن دراسة هذه النوازل من تبليغ العلم والعمل به . وتبليغ العلم وأمر به رسوله على في سنته، فقال الله على :﴿ وَقُل رَّبِّ زِدْبِي عِلْماً ﴾ .

۲ النحل ۲۹

المائدة ٣

<sup>&</sup>quot; رواه أحمد والطبراني

أ رواه مسلم وأبو داود والترمذي

<sup>°</sup> طه ۱۱۶



وقال سبحانه وتعالى :﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ '.

وقال سبحانه وتعالى : { يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ﴾ ٢.

والسنة كثيرة جداً من ذلك:

وأيضاً قول النبي على : " من حرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع" ..

ثالثاً: التعبد لله عز وجل بدراسة هذه النوازل ن لأن دراستها هذه من تعلم العلم وتعليمه ، والعلم من أفضل العبادات وأجل القربات فالتصدي لمثل هذه النوازل هذا عبادة لله عز وجل يؤجر عليها الإنسان.

رابعاً: كسب الثواب والأجر عند الله عز وجل ، لأن العالم والمحتهد إذا بذل جهده ونظره في تعلم حكم هذه النازلة وما هو حكمها هذا فيه أجر وثواب عند الله عز وجل ، وفي الحديث أن النبي على قال: "إذا اجتهد الحاكم فأصاب فله أجران ، وإذا اجتهد فأخطأ فله أجر واحد " متفق عليه .

خامساً: القيام بهذا الفرض وهو فرض الكفاية لأنه كما أسلفنا أن تعلم هذه النوازل هذا فرض على الكفاية فكون الإنسان يتصدى لمعرفته وتبينه للناس هذا قيام بفرض من فروض الإسلام.

سادساً : منح المتصدي لدراسة هذه النوازل إلى ملكة فقهية .

وهذا طرف من أهمية وفوائد هذه النوازل.

الرمر) ۲ المجادلة ۱ ۱

ا الزمر ٩

<sup>&</sup>quot; رواه أحمد ومسلم وأبو داود والترمذي وابن عساكر

أ رواه الترمذي وقال حديث حسن من حديث أنس



#### النوازل المتعلقة بأحكام الطمارة

والنوازل في الطهارة كما ذكرنا أنها كثيرة جداً، وسنذكر اليوم ما يتعلق بنوازل المياه وكذلك أيضاً سنذكر طرفاً ما يتعلق بنوازل الوضوء والغسل وسنكمل إن شاء الله .

فمن هذه النوازل:

المسألة الأولى : الماء المتغير بالصدأ .

والمسألة الثانية: الماء المتغير بالمنظفات المستجدة مثل: الماء المتغير بالصابون وغير ذلك من المنظفات التي استجدت.

فعندنا هذان الماءان:

الماء الأول: المتغير بالصدأ هو الذي تغير بسبب مروره بمواسير المياه أو بسبب طول بقائه ببعض الأواني التي تحفظه كالخزانات والقدور ، حتى صار لونه يميل إلى الاحمرار .

فما حكم هذا الماء الذي تغير بالصدأ بالنسبة للوضوء هل يرفع الحدث الأكبر والأصغر أو لا يرفع الحدث ؟ وهل يزيل الخبث أولا يزيل الخبث ؟ وكذلك أيضاً بالنسبة لمياه التي تغير بالمنظفات المستجدة ، مثل الصابون وغير ذلك إذا وجدنا ماءاً قد تغير بمذا الصابون ونحوه هل يرفع الحدث ويزيل الخبث أم لا ؟

لكي يتضح لنا حكم هاتين المسألتين نقول: بأن الماء ينقسم إلى أقسام ثم بعد ذلك سنخرج هاتين المسألتين على هذه الأقسام التي ذكرها العلماء رحمهم الله:

\* القسم الأول: الماء الباقي على خلقته ، لم يتغير بنجاسة ولا بشيء طاهر ينقله عن اسم الماء المطلق ويغلب على أجزائه كالحناء أو الحبر أو الأصباغ.

هذا الماء طهور باتفاق العلماء يرفع الحدث ويزيل الخبث.

ودليل ذلك:

## \_ (v)

- قول الله رَجُلِلُ ﴿ وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُوراً ﴾ .
- وأيضا حديث أبي هريرة الله في ماء البحر أن النبي الله قال : "هو الطهور ماؤه الحل ميتته " وهذا الحديث أخرجه الإمام أحمد والترمذي وأبو داود وابن ماجة وغيرهما وإسناده صحيح .
  - \* القسم الثاني : الماء الذي تغير بالنحاسة ، تغير طعمه أو تغير لونه أو تغيرت رائحته .

فنقول هذا ماء نحس باتفاق العلماء.

#### ودليل ذلك:

حديث أبي سعيد ره أن النبي الله قال "إن الماء طهور لا ينجسه شيء" .

فحكم النبي على أن الماء طهور خرج عن هذه الطهورية بإجماع العلماء ، فإن العلماء مجمعون على أن الماء إذا تغير بالنجاسة تغير طعمه أو ريحه أو لونه فإنه نجس لا يرفع الحدث ولا يزيل الخبث .

\*القسم الثالث: الماء الذي تغير بأمر لا ينفك عنه الماء غالباً.

يعني تغير بشيء ملازم للماء غالباً ، هذا نقول باتفاق الأئمة أيضا لا يسلبه الطهورية فإنه يرفع الحدث ويزيل الخبث وهذا مثل الماء الذي تغير بطول بقائه فهذا لا ينفك عنه الماء غالباً نقول هذا يرفع الحدث ويزيل الخبث ، الماء الذي تغير بالأشجار الموجودة فيه أو الأعشاب التي نبتت فيه هذا لا ينفك عنه الماء غالباً هذا نقول بأنه لا يسلبه الطهورية يرفع الحدث ويزيل الخبث ، الماء الذي تغير بالأسماك الموجودة فيه ...إلخ ، الماء الذي تغير بتساقط الأوراق، الماء الذي تغير بما تلقيه فيه الرياح أو تنقله إليه السيول...إلخ .

\*القسم الرابع: الماء الذي تغير بالتراب ، أيضا هذا باتفاق الأئمة على أنه طهور يرفع الحدث

الفرقان ٨٤

٢ رواه أحمد وأبو داود والترمذي والنسائي

#### فقه النوازل في العبادات



ويزيل الخبث ، لأن التراب بدل عن الماء والتراب أحد الطهورين وهو مطهر كالماء ، ولهذا قال الله وَيَكُلُ في التراب لما ذكر التيمم : ﴿ مَا يُرِيدُ اللّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُم مِّنْ حَرَجٍ وَلَكِن يُرِيدُ لِيُطَهَّرَكُمْ ﴾ ، وفي حديث أبي ذر الصحيح أن النبي في قال " إن الصعيد الطيب وضوء المسلم وإن لم يجد الماء عشر سنين "٢.

فإذا كان عندنا ماء تغير بالتراب وضع فيه تراب أو مثلا إنسان وجد غديرا في الصحراء وحرك فيه رجليه حتى أصبح أحمر فنقول هذا يرفع الحدث ويزيل الخبث وهذا باتفاق الأئمة وذكرنا الدليل على ذلك ، ما لم يكن هذا الماء طييناً أي أصبح طيناً لا يسيل على الأعضاء فهذا قالوا لا يرفع الحدث ولا يزيل الخبث لكن لو أنه تغير بهذا التراب فقالوا بأن هذا لا يضر ويرفع الحدث ويزيل الخبث .

\*القسم الخامس: الماء الذي تغير بشيء طاهر.

مثلاً تغير بحناء أو وضع فيه شيء من الحبر أو وضع فيه شيء من الأصباغ أو شيء من الشاي...إلخ هذا تغير بشيء طاهر ، فهذا الماء فيه تفصيل وإن كان فيه خلاف بين العلماء رحمهم الله المهم والذي يعنينا القول الراجح في هذه المسألة .

فنقول: الماء الذي تغير بشيء طاهر إن سلبه اسم الماء المطلق وغلب على أجزاءه فإنه ينتقل عن كونه طهوراً لا نقول بأنه طهور يرفع الحدث لكن بالنسبة لإزالته الخبث نقول هذا شيء ثاني لأن إزالة الخبث أوسع من رفع الحدث كما سنوضحه إن شاء الله.

المسألة الأولى : عندنا الماء المتغير بالصدأ من أي هذه الأقسام ؟

نقول أن الماء المتغير بالصدأ هذا من قسم الماء الذي تغير بشيء لا ينفك عنه. كما قلنا الماء الذي تغير بأمر لا ينفك عنه في الغالب يلازم الماء غالباً هذا طهور باتفاق الأئمة وعلى هذا نقول

ا اء . ۳ . دا ا

المائدة ٦

رواه الترمذي وكذا أبو داود والنسائي والدارقطني والحاكم وأحمد وغيرهم من حديث أبي ذر وقال الترمذي :

<sup>&</sup>quot; حديث حسن صحيح "



أن الماء الذي تغير بالصدأ : تغير بصدأ الأنابيب أو بصدأ الخزانات أو القدور ونحو ذلك نقول هذا ماء طهور باتفاق الأئمة يرفع الحدث ويزيل الخبث .

المسألة الثانية: الماء الذي تغير بالصابون وغير ذلك... إلخ.

فهذا نقول يأخذ حكم القسم الخامس ، إن كان هذا الصابون الذي تغير به الماء شيء يسير بحيث أنه لا يغير الماء لا يسلبه اسم الماء المطلق ولا يغلب على أجزائه فنقول أيضاً هو طهور يرفع الحدث ويزيل الخبث وإن كان هذا المغير سلبه اسم الماء المطلق وغلب على أجزائه فنقول بأنه لا يرفع الحدث وأما كونه يزيل الخبث فهذا يزيل الخبث كما سيأتي إن شاء الله أن نبينه .

والحنفية هم أوسع المذاهب في هذه المسألة يعني من جهة رفع الحدث ومن جهة إزالة الخبث فهم يرون أن الماء الذي تغير بشيء من المنظفات كالصابون وغير ذلك من المسحوقات الآن التي توجد... إلخ يقولون حتى ولو غلب على أجزائه وحتى لو نقله عن اسم الماء المطلق يقولون هذا يرفع الحدث ويزيل الخبث.

بالنسبة لإزالة الخبث أيضا الماء المتغير بالصدأ يزيل الخبث باتفاق الأئمة .

مسألة : هل يشترط الماء في إزالة الخبث أو نقول بأن الخبث يزول بكل مزيل :

فيه قولان للعلماء رحمهم الله:

القول الأول: أنه يشترط الماء لإزالة الخبث.

قال به أكثر أهل العلم من الشافعية والمالكية والحنابلة .

#### أدلتهم:

منها: حديث أنس وأبي هريرة في قصة بول الأعرابي في المسجد "أن النبي على دعا بذنوب من ماء فأراقه عليه" (متفق عليه).

منها: حديث أسماء رضي الله تعالى عنها في الحيض وفيه قول النبي على :" تحته ثم تقرصه بالماء ثم تنضحه ثم تصلى فيه" (متفق عليه).

وغير ذلك من أدلتهم .

القول الثاني : أن الخبث لا يشترط في إزالته الماء .

رأي الحنفية واختيار شيخ الإسلام رحمه الله .

أدلتهم:

منها: سائر أدلة الاستجمار ، لأن المستجمر سيمسح النجاسة مسحاً ولن يزيلها بالماء يمسحها بالخرق أو بالتراب أو بالحجارة ...إلخ، ولا يزيلها بالماء.

منها: ما ثبت في صحيح البخاري' من عائشة رضى الله تعالى عنها أنها قالت: "كان لإحدانا ثوب واحد تحيض فيه فإذا أصابه شيء من دم حيض قالت بريقها هكذا وقصعته بظفرها " . منها: حديث أبي سعيد في طهارة النعلين أن الإنسان إذا أراد أن يدخل المسجد وفي نعليه أذي فإنه يدعكهما بالتراب "طهورهما التراب "٢.

منها: وحديث أم سلمة وإن كان فيه ضعف في ذيل المرأة الذي تجره إذا خرجت إلى السوق قال النبي صلى الله عليه وسلم: " يطهره ما بعده "3.

الترجيح: أن الخبث لا يشترط في إزالته الماء وهذا القول هو الصواب.

وعلى هذا نقول هذا الماء الذي تغير بهذه المنظفات بالصابون أو غير ذلك إذا غلب على أجزاء

ا باب هل تصلى المرأة في ثوب حاضت فيه

<sup>&</sup>lt;sup>٢</sup> رواه أبو داود في كتاب الصلاة " باب الصلاة في النعل "عن موسى بن إسماعيل عن حماد بن زيد عن أبي نعامة السعدي عن أبي نضرة عن الخدري قال: بينما رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يصلى بأصحابه إذ خلع نعليه فوضعهما عن يساره فلما رأى القوم ذلك ألقوا نعاهم فلما قضى رسول الله صلى الله عليه و آله وسلم صلاته قال: " ما حملكم على إلقائكم نعالكم ؟ قالوا : رأينا ألقيت نعليك فألقينا نعالنا فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : إن جبريل أتابي فأخبرين أن فيهما قذرا وقال: إذا جاء أحدكم إلى المسجد فلينظر فإن رأى في نعليه قذرا أو أذى فليمسحه وليصل فيهما " ورواه ابن حبان أيضا في " صحيحه ".

 $<sup>^{&</sup>quot;}$  رواه مالك وأحمد والترمذي وأبو داود والدارمي .



الماء لا يرفع الحدث لكنه يزيل الخبث . وكذلك أيضا نقول بالنسبة للأشياء الأخرى التي ليست ماءا مثل: البنزين والغاز وغير ذلك أن هذه الأشياء لا ترفع الحدث ولكنها تزيل الخبث

#### المسألة الثالثة : التنظيف الجاف

والتنظيف الجاف: هو عبارة عن إزالة النجاسة والأوساخ بمزيل سائل غير الماء مع استعمال بخار الماء .

وهذا التنظيف الجاف العادة والغالب يلجأ إليه في الملبوسات التي تتأثر بالماء أي أن الماء يفسدها ، وقد نص شيخ الإسلام وغيره على أن الأشياء التي إذا تنجست ويضر استعمال الماء فيها أنه يكفي فيها المسح مثل الأوراق النقدية ، أو الأوراق والوثائق أصابتها نجاسة فإن ذهبت وغسلتها بالماء فسدت عليك ، ومثّل شيخ الإسلام بأثواب الحرير فلو غسلت لأدى ذلك إلى فسادها فهذه يقول شيخ الإسلام يكفى فيها المسح.

فكل شيء إذا تنجس يؤدي غسله بالماء إلى تلفه أو فساده أو مضرته ...إلخ فإنه يكفي فيه المسح ، فالآن وجد غير المسح الآن وجد هذا التنظيف الجاف أو مغاسل البخار.

وعلى حسب المسألة السابقة التي ذكرنا وهي أن النجاسة تطهر بأي مطهر ، فنقول ترد علينا هذه المسألة ونقول أن الحكم يدور مع علته وجوداً وعدماً فالعلة هي الأذى فإذا وجد الأذى فالحكم باقى وإذا انتفى الأذى بأي مزيل فإن الحكم ينتفى .

#### المسألة الرابعة : تركيبة الأسنان الصناعية أو تركيبة الأسنان

بعض الناس يكون له أسنان صناعية يركبها أو له بعض الأسنان أيضا يركبها وهذه الأسنان تكون متحركة فهل يجب عليه إذا أراد الوضوء أو أراد الغسل أن يزيل هذه الأسنان المتحركة أو لا يجب عليه أن يزيلها؟

المشهور من مذهب الحنابلة رحمهم الله أن المضمضة والاستنشاق أن كلا منهما واجب وفرض في الوضوء وفي الغسل ،وهذا من مفردات مذهب الحنابلة.

#### فقه النوازل في العبادات



الحنفية يقولون بأن المضمضة والاستنشاق فرض في الغسل دون الوضوء .

الشافعية والمالكية يقولون المضمضة والاستنشاق سنتان في الوضوء والغسل.

فعلى رأي الشافعية والمالكية لا يجب لأنهما أصلا يرون أن المضمضة والاستنشاق أن كلا منهما سنة.

لكن بقينا في مذهب الحنابلة فهم يرون أن المضمضة والاستنشاق أن كلا منهما واجب وفرض في الوضوء وفي الغسل .

الراجح من هذه الأقوال هو مذهب الحنابلة أن المضمضمة والاستنشاق أن كلا منهما واحب وفرض في الوضوء وفي الغسل.

#### ودليل ذلك القرآن:

- - كذلك أيضا حديث أبي هريرة في الصحيحين أن النبي على قال: "ثم ليجعل في أنفه ماء ثم لينتثر". وهذا أمر والأصل في الأمر الوجوب.
    - وفي حديث صفوان وإن كان فيه ضعف " إذا توضأت فمضمض..".
    - وأيضا الذين وصفوا وضوء النبي على ما يقرب من اثنين وعشرين صحابياً لم يذكروا أن النبي على أخل بالمضمضة والاستنشاق .

وعلى هذا يبقى عندنا أن المضمضة والاستنشاق أنهما واجبان ، فهل يجب على الإنسان أن يزيل هذه الأشياء أو لا يجب عليه أن يزيل هذه الأشياء ؟

المائدة ٦



الشافعية: نصوا على أن الإنسان إذا قطع أنفه ثم بعد ذلك اتخذ أنفا من ذهب كما أرشد النبي الشي عرفجة بن أسعد لما قطع أنفه يوم الكلاب اتخذ أنفاً من فضة فأنتن عليه فأرشده النبي الله إلى أن يتخذ أنفاً من ذهب أ.

فالشافعية نصوا على أنه إذا اتخذ أنفاً من ذهب أن هذا الأنف يكون له حكم الأنف الأصلي فلا يجب عليه أن يزيله وإنما يغسله مع الوجه ، وكذلك نصوا على أن الإنسان إذا قطعت الأنملة منه و اتخذ بدلا من ذلك أنملة من ذهب ،أنه لا يجب عليه أن يزيلها عند الغسل وتكون هذه الأنملة كالأصلية يغسلها.

وعلى هذا نقول الصحيح في هذه المسألة :أن تركيبة الأسنان أو الأسنان الصناعية لا يجب على الإنسان أن يزيلها إذا أراد الوضوء أو أراد الغسل، والدليل على هذا دليلان :

- حديث عرفجة بن أسعد رضي الله تعالى عنه" فإن النبي الله عنه أمره أن يتخذ أنفاً من ذهب" . وهذا الأنف سيحجب شيئاً من مواضع الماء ومع ذلك لم يأمره النبي الله أن يزيل هذا الأنف عند الوضوء أو عند الغسل .
- أن الإنسان قد يشرع له أو يباح له أن يتخذ الخاتم ومع ذلك لم يرد أنه يجب عليه أن يخلع الخاتم أو أن يحركه ، وقد يحجب الخاتم شيئاً من الماء ،وكذلك النبي التخذ الخاتم ومع ذلك لم يرد أن النبي التي كان يحرك خاتمه لم يثبت ذلك أو أنه كان ينزع خاتمه ، فلما لم يرد ذلك دل على أن مثل هذا يعفى عنه، والخاتم سيحجب شيئاً من الإصبع فيكون هذا معفوا عنه.

فنقول مثل هذه التركيبة وإن كانت متحركة قد يكون في خلعها شيء من المشقة ، فنقول

,

<sup>&#</sup>x27; رواه أبو داود ( ٢٣٣٢ ، ٢٣٤٤ ) والنسائي ( ٢ / ٢٨٦ ) والترمذي ( ١ / ٣٢٨ ) والطحاوي في " شرح المعاني " ( ٢ / ٣٤٩ ) والبيهقي ( ٢ / ٤٢٥ ) وأحمد ( ٥ / ٢٥ ) .

المصادر السابقة

<sup>&</sup>quot; حديث" أنه صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من ورق" متفق عليه

#### فقه النوازل في العبادات



أنها لا تنزع ولا تحرك فكما أن الخاتم الذي قد يباح للإنسان أن يتخذه أو قد يشرع لا يجب عليه أن ينزعه فكذلك أيضاً تركيبة الأسنان لا يجب أن تنزع.

### المسألة الخامسة : طلاء الأظافر بالمواد الكيميائية (المناكير)

هذه المسألة وإن كانت ظاهرة إلا أنني أوردتها لأن بعض المفتين ذكر بأنها تأخذ حكم الجوارب وأنه لا بأس للمرأة أن تمسح عليها يوماً وليلة .

هذا الطلاء وإن كان فيه شيء من الضرر لكن إذا اتخذت المرأة مثل هذه الأشياء في وقت الوضوء أو وقت الغسل فإن هذا محرم ولا يجوز لأن استيعاب العضو بالغسل هذا واجب، والأئمة (الحنفية والمالكية والشافعية والحنابلة)كلهم يتفقون على أن من شروط صحة الوضوء إزالة ما يمنع وصول الماء إلى البشرة.

#### ودليل ذلك:

- قول الله وَ الله والله وَ الله وَ ا
- حديث عائشة وعبد الله بن عمرو غيرهما أن النبي قال: " ويل للأعقاب من النار " ٢ ، والأعقاب جمع عقب وهو مؤخر القدم ، وتوعده النبي في بالويل لأنه يغلب أن مثل هذه الأشياء يتساهل فيها الناس ولا يعنون فيها، فدل على أنه لابد من غسل الرجل كاملة ، ولابد من إسباغ الوضوء الإسباغ الواجب .

۲ متفق عليه

المائدة ٦

فنخلص من هذا أن اتخاذ مثل هذه الأشياء التي تمنع من وصول الماء إلى الظفر في وقت الوضوء أو الغسل محرم ولا يجوز ولا يصح معه الوضوء والغسل ، حتى لو نسيت المرأة واغتسلت فنقول بأن غسلها غير صحيح ويجب عليها أن تزيل مثل هذه الأشياء ثم بعد ذلك تعاود الغسل مرة أخرى اللهم إلا إذا تذكرت بعد الغسل مباشرة بحيث لم يطل الفصل وتمكنت من إزالة هذه الأشياء فإنه يُكتفى بأن تغسل الموضع الذي لم يصبه الماء لأن الترتيب ليس واجباً في الغسل ، وإنما تجب الموالاة على الصحيح والموالاة هنا قد استدركتها .

### المسألة السادسة : تركيبة الأظافر الصناعية .

وهي نوع من الأظافر البلاستيكية تشبه الأظافر الخلقية تأخذها المرأة وتصبغها بأصباغ متنوعة ثم بعد ذلك تضعها على ظفرها أو تلزقها على ظفرها بمادة لاصقة .

هذه الأظفار حكمها حكم ما تقدم من الأصباغ الكيميائية (المناكير) "، فنقول اتخاذها وقت الوضوء والغسل هذا محرم ولا يجوز لما ذكرنا أنها تمنع من وصول الماء إلى الظفر، وتقدم لنا أن الأئمة كلهم يتفقون على أن من شروط صحة الوضوء هو إزالة ما يمنع وصول الماء إلى البشرة، من طين أو عجين...إلخ.

مع أن اتخاذ مثل هذه الأظافر يَظهر والله أعلم أنه محرم ولا يجوز ، لأن الشارع أمر بقص الأظافر كم في حديث أبي هريرة في الصحيحين أن النبي في قال: (خمس من الفطرة الختان والاستحداد ونتف الإبط وتقليم الأظفار وقص الشارب) .

ونص العلماء رحمهم الله على أن أخذ هذه السنن له ثلاثة أوقات :

الوقت الأول :وقت الاستحباب وهو إذا طالت هذه الأشياء ،فإذا طالت هذه الأشياء فإنه يستحب للإنسان أن يأخذها.

الوقت الثاني : وقت الكراهة وهو ما إذا تجاوزت أربعين يوماً ، إذا تجاوزت أربعين يوماً فإنه يكره

ا أخرجه البخاري ومسلم



للإنسان أن يتركها، ولهذا في حديث أنس و قال: "وُقِت لنا في قص الشارب وتقليم الأظفار ونتف الإبط وحلق العانة أن لا تترك أكثر من أربعين ليلة" أ.

الوقت الثالث: وهو إذا طالت و تفاحشت فإن هذا محرم ولا يجوز ، يعني إذا ترك شاربه حتى طال وتفاحش ،أو ترك شعر الإبط أو ترك شعر العانة ... إلخ ، فإن هذا محرم ولا يجوز لأمرين :

١ - لما في ذلك من التشبه بالسباع والبهائم.

٢ - لما في ذلك من التشبه بأهل الكفر والشرك .

#### المسألة السابعة : أصباغ الشعر

من حيث الاستقراء يلحظ أن نوعية الأصباغ التي تستخدمها النساء تنقسم إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول: أصباغ نباتية وهذا مثل الحناء.

القسم الثاني: أصباغ معدنية ،وهذه الأصباغ المعدنية عبارة عن مركبات معدنية تحتوي على الكبريت أو الرصاص أو النحاس.

القسم الثالث: مُبَيِضات الشعر أو مشقرات الشعر ، وهي تتم باستخدام البروكسيد ، أو ماء الأكسجين ، فيؤدي ذلك إلى تكسير صبغة الم ولَين الموجودة في القشرة الخارجية للشعر فيتحول الشعر إلى اللون الأبيض أو الأصفر ثم بعد ذلك يصبغ مرة أخرى بحسب ما تريده المرأة.

هذا التقسيم الأول من حيث نوعية الأصباغ.

التقسيم الثاني من حيث الحكم الشرعي، نقول من حيث الحكم الشرعي هذه الصبغات تنقسم إلى قسمين:

القسم الأول: صبغات هي مجرد لون وهذا الغالب على هذه الأصباغ ، يعني الأصباغ النباتية

رواه مسلم وابن ماجه ورواه أحمد والترمذي والنسائي وأبو داود



مثل الحناء ونحو ذلك ، وكثير أيضا من الصبغات الموجودة اليوم هذه مجرد لون لا تُكوَّن جُرماً على الشعرة ولا طبقة عازلة، فنقول هذه استخدامها من حيث الوضوء و الغسل هذا جائز ولا بأس به لأن مثل هذه الأشياء لا تمنع وصول الماء وإنما هي مجرد لون يكسى الشعر بلون آخر.

القسم الثاني: أن يكون لهذه الصبغة جرم وطبقة يمنع وصول الماء إلى الشعرة بحيث تكون الشعرة سميكة وهو قليل ، وهذا استخدامه لا يجوز لأن فترته تطول والمرأة بحاجة إلى الغسل عن الحدث الأكبر كالجنابة والحيض ونحو ذلك .

#### المسألة الثامنة : الرموش الصناعية

الرموش الصناعية : عبارة عن شعيرات رقيقة تصنع من المواد البلاستيكية تلصق على الجفن بواسطة مادة لاصقة توضع على طرف الرمش الأعلى .

هذه الرموش الصناعية من خلال النظر فيها ووضعها في الماء...إلخ، يوجد أنها تتحلل كما أن لها فتحات من جهة الأسفل لا تمنع من وصول الماء إلى داخل الشعيرات ( الأهداب )فإذا كان كذلك يعني هذه الرموش إذا وضع عليها الماء و توضأت المرأة أو اغتسلت فإنه يلاحظ أنها تتحلل كذلك أيضا لها فتحات من الداخل لا تمنع من وصول الماء إلى رمش العين .

فإذا كان كذلك نقول هذه الأشياء لا تمنع وصول الماء إلى شيء من الأعضاء التي يجب غسلها فهي من حيث الوضوء والغسل نقول وضوء المرأة صحيح وكذلك أيضاً غسلها صحيح.

لكن يبقى استعمال مثل هذه الرموش هل هذا جائز أو ليس جائزاً ؟

نقول الذي يظهر والله أعلم أن استعمال مثل هذه الرموش غير جائز لأن هذه الرموش الصناعية توضع على الرموش الطبيعية فيلاحظ أن مثل هذه الأشياء نوع من الوصل ، والنبي على الواصلة والمستوصلة "١" .

<sup>ُ</sup> وَعَنِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُما : " أَنَّ النّبِيّ صَلّى الله عَلَيْهِ وَسَلّم لَعَنَ الْوَاصِلَةَ والْمُسْتَوْصِلَةَ والواشمةَ والمِسْتَوْشِمَةَ " مُتّفقٌ عَلَيه

والواصلة : هي التي تصل الشعر بشعر آخر أو بما يماثله.

والوصل ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول: أن يوصل الشعر بشعر آخر ، فهذا محرم .

القسم الثاني: أن يوصل الشعر بشيء غير الشعر كشعر مصنوع من البلاستيك لكنه مثل الشعر أو قريب منه في الهيئة والشكل...إلخ . هذا موضوع خلاف و الذي يظهر والله أعلم أنه لا يجوز.

القسم الثالث: أن يوصل الشعر بشيء آخر ليس مثل الشعر بعيد عنه لا يماثله ولا يشابحه، مثل وصله بخرق ونحو ذلك بحيث إذا رأيته لا تقول أنه شعر ،فهذا نقول بأنه جائز ولا بأس به.

فيظهر والله أعلم أن استعمال هذه الرموش الصناعية لا يجوز لا من جهة الوضوء والغسل ولكن من جهة أنه داخل في الوصل لأن العلة وهي الزور التي علل بما النبي على موجودة هنا.

مثل ذلك أيضاً الآن ما يوجد في بعض مشابك للنساء حيث يوجد فيها شعر، كون هذه المرأة تضع هذا المشبك الذي فيه شعر نقول من جهة الوضوء والغسل الذي يظهر أن هذا لا يؤثر. كذلك أيضاً بعض النساء تحشو شعرها بشعر آخر نقول أيضاً من جهة الوضوء والغسل لا يؤثر ، لأن الماء سائل رقيق يتخلل مثل هذه الأشياء ، لكن يبقى مسألة الوصل فهذه هي التي تؤثر على استخدام مثل هذه الأشياء.

#### المسألة التاسعة : استعمال الدهونات والكريمات والمساحيق.

نقول أن هذه المسألة تنقسم إلى قسمين:

القسم الأول: أن تُكُون هذه الدهونات والكريمات والمساحيق مجرد لون أو رطوبة أو حسومة مثل الأصباغ التي تضعها المرأة على وجهها أو ما تدهن به المرأة بدنها من الكريمات أو الدهونات ، نقول أن هذه الأشياء التي تكون مجرد دسومة أو رطوبة أو مجرد لون لا تمنع من وصول الماء إلى البشرة فاستخدامها هذا لا يؤثر على الوضوء ولا يؤثر على الغسل.



ويدل لذلك أن الماء يتخلل هذه الأشياء ،وكذلك أيضا استعمال الكحل هذا مأمور به في الشريعة ،استعمال الحناء أيضا مأمور به، الخضاب للمرأة...إلخ .

القسم الثاني: أن تُكون مثل هذه الأشياء كثافة دهنية أو طبقة شمعية، بحيث تجد أن هذا الدهن يكون متراكماً على البدن ليس مطلياً ، فنقول بأن هذا يمنع وصول الماء إلى البشرة .

ومثل ذلك أيضاً ما يسمى اليوم بالكحل السائل تضعه المرأة ، والكحل السائل هذا ينقسم إلى قسمين :

١ : كحل يكون مادة بلاستيكية تمنع وصول الماء إلى البشرة هذا لا يجوز .

٢ : كحل يتحلل بالماء ويتساقط ، فهو لا يؤثر على الوضوء ولا على الغسل .

## المسألة العاشرة : القَسْطَرة ومثل ذلك ما يسمى بالشَّرْج الصناعي وأثرهما على الطمارة.

القسطرة: هي أن يوضع للمريض في مجرى البول قِسْطار ( ماسور بالاستيكي ) يسبب إحراج البول دون إرادة المريض ويتجمع هذا البول في كيس ويكون معلقاً في المكان الذي ينام فيه المريض ، وإنما يلجأ الطبيب أن يضع للمريض هذا القسطار:

إما لأن المريض لا يقدر أن يتبول تبولاً طبيعياً و إما أن المريض يشق عليه أن يذهب لبيت للخلاء ،ويكون البول في كيس بجانب المريض .

أما الشّرج الصناعي : وهو أن يبتلى المريض بسرطان القُولون بحيث لا يتمكن من أن يتبرز تبرزاً طبيعياً فيعمد طبيعياً ، أو أن المريض يكون فيه تشوهات خَلْقية لا يتمكن من أن يتبرز تبرزاً طبيعياً فيعمد الطبيب إلى أن يفتح في حدار البطن فتحة ، يسهل خروج البراز دون إرادة المريض عن طريق أنبوب ، ويكون هناك علبة يتجمع فيها هذا البراز تزال بين فترة وأخرى .

فما أثر هذا البول على طهارة المريض وكذلك أيضاً على صلاته وكذلك أيضاً خروج هذا البراز على طهارة المريض وعلى صلاته ؟



هذه المسألة تنبني على مسألة تكلم عليها العلماء رحمهم الله وهي صاحب الحدث الدائم (مَن حَدَثُه دائم لفرضه) هل يجب عليه الوضوء أو لا يجب عليه الوضوء ؟ وإذا قلنا بوجوب الوضوء هل يجب عليه أن يتوضأ لكل صلاة ؟

هذه المسألة موضع خلاف بين العلماء رحمهم الله ، فللعلماء في ذلك ثلاثة أقوال:

القول الأول: وهو أشد المذاهب وهو مذهب الشافعية يقولون أن مَن حَدَثُه دائم يجب أن يتوضأ لكل صلاة مفروضة وإذا توضأ لهذه الصلاة مفروضة يصلي بهذا الوضوء ما شاء من الفروض والنوافل، فإذا أراد أن يصلي صلاة أخرى مفروضة فإنه يتوضأ مرة أخرى.

القول الثاني: مذهب الحنفية والحنابلة قالوا لا يجب عليه أن يتوضأ لكل صلاة وإنما يجب عليه أن يتوضأ لوقت كل صلاة ، قالوا يجب عليه إذا دخل الوقت أن يتوضأ ويصلي ما شاء من الفروض والنوافل فإذا جاء وقت الصلاة الثانية فإنه يجب عليه أن يتوضأ ويصلي ما شاء من الفروض والنوافل .

القول الثالث: مذهب المالكية وهو اختيار شيخ الإسلام رحمه الله وهو أوسع المذاهب في هذه المسألة قالوا بأن الذي يخرج منه الحدث الدائم هذا لا يجب عليه أن يتوضأ لكل صلاة ولا ينقض الوضوء إلا إذا خرج منه حدث آخر غير هذا الحدث الدائم فإنه فيجب عليه أن يتوضأ ، فمثلاً هذا المريض الذي يخرج منه بول دائم لا يجب عليه أن يتوضأ ، لكن لو خرج منه ريح فيجب عليه أن يتوضأ لهذه الريح أو خرج منه غائط يتوضأ لهذا الغائط .

واستثنوا من ذلك مسألة :وهي ما إذاكان حصول الحدث في الوقت أمر يسير يعني غالب الوقت لا يخرج منه شيء ويخرج منه في وقت يسير فهنا قالوا يجب عليها الوضوء.

#### وأقرب المذاهب هو مذهب المالكية رحمهم الله ،ودليل ذلك :



بحيض فإذا أقبلت حيضتك فدعى الصلاة وإذا أدبرت فاغسلي عنك الدم ثم صلى"١.

فالنبي على لم يأمر المستحاضة أن تتوضأ لكل صلاة ،وإنما أرشدها أن تتحيض في وقت حيضتها فقط ،فإذا انقضى وقت الحيض فإنها تغتسل وتصلى وماعدا ذلك فأنه لا يجب عليها.

وأما ما يروى من قوله ﷺ: " توضئي لكل صلاة " فهذه الفظة مدرجة لم تثبت عن النبي ﷺ.

وإذا عرفنا ذلك نقول هذا الذي يخرج منه البول على سبيل الدوام لا يجب عليه الوضوء حتى يخرج حدث آخر غير هذا البول .

كذلك أيضاً هذا الذي حصل له فرج طبيعي، إذا كان خروج الغائط مستمراً لا يجب عليه أن يتوضأ له حتى يأتي حدث آخر غير هذا الحدث الطارئ ، وإن كان خروج هذا الغائط غير مستمر وإنما هو أمر معتاد ، كعادة الناس يخرج في اليوم مرة أو مرتين فهذا يجب عليه أن يتوضأ لخروج هذا الغائط.

#### المسألة الحادية عشرة : غسيل الكلى وأثره على الطمارة .

أمراض فشل الكلى عن عملها يُعد من الأمراض المنتشرة في وقتنا الحاضر، والكلى تقوم بعمل رئيسي في بدن الإنسان ،فهي تقوم بتخليص الدم من السموم والفضلات السائلة والأملاح الزائدة ، وإذا مرض الإنسان بهذا المرض وفشل عنده عمل الكلى فإن هذا من الأمراض الخطيرة المخوفة على حياته ،وعدم تدارك عمل الكلى هذا يؤدي بحياة المريض إلى الهلاك .

ومع تطور الطب ورقيه ظهر في وقتنا الحاضر ما يسمى بغسيل الكلى ،وغسيل الكلوي ينقسم إلى قسمين :

القسم الأول: الغسيل الدموي أو التنقية الدموية ، وهذا هو الذي يكثر في وقتنا الحاضر.

والغسيل الدموي طريقته: هو أن الطبيب يقوم بسحب دم المريض عن طريق إبرة توضع في أحد الأوردة، ثم بعد ذلك يمر هذا الدم مع الجهاز الذي يقوم بتنظيفه من السموم والفضلات السائلة

ا متفق عليه



والأملاح الزائدة ، الذي يعمل عمل الكلية الطبيعية ويضاف إلى هذا الجهاز أثناء عمله شيء من الأدوية والعلاجات و الأغذية التي يحتاجها المريض .

ويكون هذا العمل ثلاث مرات أو أربع مرات في الأسبوع وتقدر كل جلسة بما يقرب من ثلاث أو أربع ساعات على حسب حاجة المريض.

هنا الآن خروج هذا الدم ثم بعد ذلك دخوله إلى البدن مرة أخرى بعد تنقيته هل هذا الخروج ناقض للوضوء أو ليس ناقضاً للوضوء ؟ هذه مسألة خلافية اختلف فيها أهل العلم رحمهم الله ، خروج الدم ينقض أو ليس ينقض ؟.

القول الأول :مذهب المالكية والشافعية وهو اختيار شيخ الإسلام بن تيمية قالوا بأن حروج الدم لا ينقض الوضوء سواء كان حروجه قليلاً أو كثيراً.

القول الثاني : مذهب الحنابلة التفصيل في هذه المسألة قالوا إن كان حروج هذا الدم كثيراً فإنه ينقض الوضوء وإن كان يسيراً فإنه لا ينقض الوضوء .

القول الثالث : مذهب الحنفية قالوا إن خرج وسال نقض وإن خرج وتجمع الدم ولم يسل فقالوا هذا لا ينقص .

والصواب في هذه المسألة: هو ما ذهب إليه المالكية والشافعية وهو أن خروج الدم من بدن الإنسان ليس ناقضاً ، ودليل ذلك :

• حديث جابر بن عبد الله على قصة الأنصاري الذي بعثه النبي على مع أحد المهاجرين لكي يكون حارساً في فم الشعب فضربه أحد المشركين بالسهم ثلاث مرات وخرج منه الدم ولم يقطع الصلاة بل واصل صلاته والدم يثعب منه . وهذا الحديث أخرجه أحمد وأبو داود ، وصححه ابن حبان وابن خزيمة وغيرهما.

فخرج منه الدم ومع ذلك واصل صلاته فلو كان خروج الدم ينقض الوضوء لما واصل صلاته .



- كذلك أيضاً عمر الله كما في صحيح البخاري صلى وجرحه يثعب دماً .
- و كذلك أيضاً ورد عن ابن عباس الله أنه قال في الحجامة يعني إذا احتجم الإنسان: اغسل محاجمك ويكفيك ذلك. أخرجه البيهقي وإسناده فيه ضعف.
- و كذلك أيضاً ورد عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما معلقاً في صحيح البخاري أنه عصر بثرة في وجهه وخرج منها شيء من الدم ومع ذلك لم يتوضأ .
- وأيضاً يتأيد ذلك بالأصل وهو أن الأصل بقاء الطهارة فلا ننتقل عن هذا الأصل إلا بدليل يدل على ذلك .

وعلى هذا نقول بأن من يعمل هذا الغسيل الكلوي وهو ما يسمى بالغسيل الدموي أو التنقية الدموية ، نقول خروج الدم هذا منه ثم تنقيته ثم إرجاعه إلى البدن مرة أخرى هذا لا يؤثر على الوضوء ولا يجب عليه أن يتوضأ .

#### القسم الثاني: الغسيل البروتيني:

وهو عبارة عن أنبوب يوضع في جوف بطن المريض وهذا الأنبوب يوضع بين السرة والعانة ، ويعطى المريض بعض السوائل و الأدوية الخاصة التي تساعد الجسم على التخلص من السموم والفضلات السائلة والأملاح الزائدة ، ثم بعد ذلك هذه السموم والفضلات السائلة والأملاح الزائدة تظل تجتمع في هذا الأنبوب ما يقرب من ثماني ساعات مع أن المريض يباشر سائر أعماله الحياتية بطريقة معتادة ،ثم بعد اجتماعها يقوم المريض بتفريغ هذا الأنبوب في كيس خارجي ،ثم بعد ذلك يبعث بحذا الكيس ويؤتى بكيس آخر ... إلخ . وهذه الطريقة يستعملها المريض ما يقرب من ثلاث مرات في اليوم على حسب حاجته .

<sup>&#</sup>x27; أخرجه مالك ( ١ / ٣٩ / ١٥ ) وكذا رواه ابن سعد في " الطبقات " ( ٣ / ٣٥٠ ) وإبن أبي شيبة في " الإيمان " ( ١٩٠ / ١١ ) ورواه الدارقطني في سنته ( ص ٨١ ) وكذا ررواه . ابن عساكر ( ١٣ / ٨٥ / ٢ ) وأخرجه البيهقي ( ١ / ١٩٠ / ١)



وقد ذكر بعض الباحثين أن من يستعمل الغسيل البروتوني في الغالب أنه يستغني عن التبول الطبيعي وأن هذه العملية تقوم باستغنائه عن التبول الطبيعي .

هذه المسألة تكلم عليها الفقهاء تحت مسألة ما إذا انسد المخرج الأصلي وانفتح مخرج آخر غير معتاد طارئ فهل يأخذ حكم المخرج الأصلي أو لا يأخذ حكم المخرج الأصلي ؟

هذه المسألة موضع خلاف بين العلماء رحمهم الله:

القول الأول: المشهور من مذهب الحنابلة رحمهم الله التفصيل في الخارج قالوا: إن كان الخارج دماً كثيراً فإنه ينقض الوضوء، وإن كان الخارج بولاً أو غائطاً فإنه ينقض قليله و كثيره.

وكما ذكرنا في الغسيل الكلوي الصحيح أن حروج الدم لا ينقض الوضوء .

القول الثاني : الشافعية قالوا بأن حروج هذه الأشياء لا تنقض إلا إذا كان حروجها من تحت السرة .

القول الثالث: الحنفية قالوا بأن خروج هذه الأشياء تنقض ولم يفصلوا.

المهم الخارج نقسمه إلى قسمين:

١ - إن كان دماً فهذا لا ينقض.

٢ – أو يكون غير دم كبول أو غائط أو ما له صفة البول أو الغائط كما في الغسيل البروتيني لأن الغسيل البروتيني فيه صفة البول لأنه يحتوي على السموم والفضلات ...إلخ التي تكون في البول . فالغسيل البروتيني : مذهب الحنابلة ومذهب الحنفية أنه ينقض و مذهب الشافعية التفصيل:إن كان تحت السرة فإنه ينقض وإن كان فوق السرة فإنه لا ينقض.

والأقرب في هذه المسألة: أن الغسيل البروتيني أنه ينقض الوضوء لأن هذا الخارج لا يأخذ حكم الدم ، وإنما يأخذ حكم البول لأن فيه صفات البول من الفضلات والأملاح والسموم ... إلخ فنقول مثل هذا بإنه ينقض الوضوء اللهم إلا إذا كان شيئاً مستمراً ولكن هو ليس مستمر

فيأخذ حكم السلس.

الخلاصة في ذلك : أن الغسيل البروتيني ينقض ، وأما الغسيل الدموي الذي هو إحراج الدم وتنقيته ثم إرجاعه فلا ينقض .

المسألة الثانية عشر: تنقية المياه الصحية، و حكم استعمال هذه المياه الصحية التي نقيت في الشرب أو في سقي المزارع والمسطحات الخضراء أو تغذية المياه الجوفية بمثل هذه المياه الصحية التي نقيت.

تعريف الصرف الصحي : هو عبارة عن مياه ناتجة عن استخدام الإنسان للماء في الأنشطة الحياتية العادية مثل ما يتعلق بالغسيل والتنظيف والاستنجاء ونحو ذلك .

و هذا الصرف الصحي يحرم استعماله لثلاثة أمور:

الأول : (النجاسة )فإن هذا الصرف الصحي توجد فيه كثير من فضلات بني آدم .

الثاني: (الضرر) فإن هذا الصرف الصحي يوجد فيه كثير من السموم وكثير من المكروبات.

الثالث : ( الاستقذار)فإن هذا الصرف الصحى مستقذر في عرف الناس وعاداتهم.

الصرف الصحى لكي يطهر ويعود لحالته الأولى يمر بمراحل:

المرحلة الأولى: ويسمونها مرحلة ما قبل المعالجة وهذه تشتمل على ثلاثة أمور:

- ١ إزالة المواد الطافية والأجسام الكبيرة مثل الأخشاب والحديد والمواد البلاستيكية .
  - ٢ إزالة الرمل الناعم عن طريق الترسيب .
  - ٣ إزالة الشحوم عن طريقة تعويمها في أحواض خاصة .

المرحلة الثانية: المعالجة الأولية وهي تقوم بترسيب المواد العضوية (فضلات الإنسان) وغير العضوية بطريقة الترسيب الخاصة، وهذه هي مرحلة الترسيب الأولى.



المرحلة الثالثة : المعالجة الحيوية : بعد أن يتم هذا الترسيب للمواد العضوية وغير العضوية تُنمَّى نوع من البكتريا الهوائية تتغذى على هذه المواد التي رسبت .

المرحلة الرابعة : مرحلة الترسيب الثاني : الماء يبقى فيه شيء من المواد العالقة بعد المرحلة الحيوية فيقام بمرحلة ترسيب مرة أخرى خاصة .

المرحلة الخامسة: مرحلة المعالجة الثلاثية وتمسى بالمرشَّحات الرملية وهذه المرحلة عبارة عن إزالة ما تبقى من المواد العالقة من خلال مرشحات رملية.

المرحلة السادسة : مرحلة التعقيم وهي المرحلة الأخيرة حيث يتم تعقيم هذا الماء عن طريق حقل غاز الكلور في الأحواض .

هذه المراحل الست من حيث الحكم الشرعي تنقسم إلى قسمين:

- تنقیة ثنائیة - - تنقیة نمائیة - -

التنقية الثنائية : هذه تكون قبل مرحلة المعالجة الثلاثية (المرشحات الرملية) يعني بعد المراحل الأربعة الأولى فإذا طبقت بكاملها حسب نظمها التعليمية فإن الماء يعود إلى حالته الطبيعية بمقدار ٩٥٪ ، وبعد مرحلة المعالجة الثلاثية والمرشحات الرملية يقولون بأن الماء في الغالب يعود إلى حالته الأولى و إلى خلقته الأولى .

الحكم الشرعي بالنسبة للتنقية الثنائية فهذا يختلف باحتلاف استخداماته:

أولاً: استخدامه في الشرب والطهارة : هذا غير جائز ومحرم لأنه حتى الآن لم يطهر مادام أنه بقي عليه ٥٪ وحتى الآن صفة النجاسة لا تزال باقية فيه .

ثانياً: استخدامه في سقي الزروع والأشجار: هذه المسألة مبنية على مسألة تكلم عليها العلماء رحمهم الله وهي حكم تسميد النباتات والأشجار بالأشياء النجسة مثلاً بفضلات بني آدم أو بفضلات الحيوان الذي لا يؤكل مثل الحمار..إلخ ، فما حكم تسميد النباتات والأشجار بهذه بالأشياء النجسة ؟ هذه المسألة اختلف فيها العلماء رحمهم الله على قولين:

#### فقه النوازل في العبادات



القول الأول: أن هذا جائز ولا بأس به ، وهذا قول جمهور العلماء.

#### أدلتهم:

منها: ما يروى عن سعد بن أبي وقاص على "أنه كان يدمل أرضه بالعذرة " ويقول: مكتل من هذا بمكتلين " يعني نضع مكتل من العذرة ويأتينا مكتلان من البر أو الشعير ونحو ذلك.

وهذا الأثر أخرجه البيهقي وإسناده ضعيف لا يثبت.

منها: أن الأصل في ذلك الإباحة وأن هذا مما حرت به عادات الناس ولم يرد في الشرع المنع من ذلك .

ومما يؤيد قولهم أن النجاسة تطهر بالاستحالة ، فمثل هذه النجاسات كالعذرة ونحوها تستحيل إلى حبوب وتستحيل إلى ثمار .و النجاسة تطهر بالاستحالة كما سيأتينا إن شاء الله ، والقول بأن النجاسة تطهر بالاستحالة هذا مذهب الظاهرية واختيار شيخ الإسلام بن تيمية رحمه الله ، لأن العين النجسة هذه انقلبت من عين إلى عين أحرى ، فمثلاً لو كان عندنا ميتة واحترقت هذه الميتة فإنحا الآن أصبحت رماداً وذهبت منها الصفة الخبيثة ، فنقول بأن هذا الرماد طاهر ولا شيء فيه .

فإذا كانت هذه الأشياء تطهر بالاستحالة ولا يترتب على ذلك ضرر فنقول بأن هذا جائز ولا بأس به .

وأيضاً الإجماع قائم على أن الخمر - على القول بنجاستها - تطهر بالاستحالة ،وكذلك أيضاً هذه الأشياء قالوا بأنها تطهر بالاستحالة .

القول الثاني: لا يجوز أن تدمل الزروع والأشجار بالعذرة أو النجاسات ،وهذا المشهور من مذهب الحنابلة.

#### دليلهم:

ما يروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه قال : "كنا نُكْرِي الأرض ونشترط عليهم أن لا



يدملوها بالعذرة " وهذا الأثر أيضاً ضعيف .

والصواب في ذلك أن تسميد الزروع والأشجار بالعذرة أو بالفضلات النجسة أن هذا جائز ولا بأس به لما ذكرنا من الدليل.

ويتبين بهذا أن هذا الصرف الصحي في مرحلته الثنائية أنه لا بأس أن تسقى به الزروع والأشجار .

ثالثاً: استخدامه في ري المنتزهات والحدائق بماء الصرف الصحي في مرحلته الثائية ولم يعد إلى خلقته ولا تزال صفة النجاسة فيه وهذا يحدث كثيراً. ولهذا تجد بعض المنتزهات كتب عليها أنه سقى بمياه الصرف الصحى لكى يحذر الناس من الجلوس ... إلخ .

هذا قسمه العلماء إلى قسمين:

١- مسطحات خضراء لا يحتاج الناس إلى الجلوس فيها وإنما هي للتجميل فمثل هذا العمل
 جائز ولا بأس به لأن هذا الضرر لا يتعدى إلى الناس .

٢- حدائق و منتزهات يحتاجها الناس للجلوس فيها . هذا ينبني على مسألة تكلم عليها العلماء رحمهم الله وهي حكم قضاء الحاجة في أماكن جلوس الناس ،أو في طرقهم أو في موارد المياه . هذا للعلماء رحمهم الله في ذلك رأيان :

الرأي الأول: التحريم.

الرأى الثاني: الكراهة.

والصواب في ذلك أنه محرم ولا يجوز ،وعلى نقول سقي هذه الحدائق التي يجلس عليها الناس عياه الناس عليها الناس عليها الناس عليها النائية نقول بأنه محرم ولا يجوز ودليل ذلك:

• قول النبي على في حديث أبي هريرة هيه " اتقوا اللاعنين . قالوا : وما اللاعنان يا رسول



الله ؟ قال : " الذي يتخلى في طريق الناس أو في ظلهم " ١.

رابعاً: استخدامه في تغذية المياه الجوفية بمثل هذا الماء يعني لو حقن هذا الماء في الأرض وغذيت به المياه الجوفية هل هذا جائز أوليس جائزاً ؟ هذا موضع خلاف يين المتأخرين .

والصواب أنه حائز ولا بأس به ، لأن الأرض والتراب طهور وهو مطهر والدليل على ذلك:

- قال الله ﷺ ﴿ مَا يُرِيدُ اللّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُم مِّنْ حَرَج وَلَكِن يُرِيدُ لِيُطَهَّرَكُمْ ﴾ ".
- وقال النبي على: " الصعيد الطيب وضوء المسلم وإن لم يجد الماء عشر سنين " .
- وأيضاً ذكر جملة من الباحثين أن الأرض والتراب والرمل إذا تخللها هذا الماء فإنه يتطهر بإذن الله عزوجل ويقوم ذلك مقام المرحلة الثالثة وهي مرحلة المعالجة الثلاثية وهي ما تسمى بالمرشحات الرملية.

فتلخص لنا في المرحلة الثنائية أن استخدام هذا الماء من حيث الحكم الشرعي:

أولاً: استخدامه في الأكل والشرب والطهارة هذا محرم ولا يجوز .

ثانياً : استخدامه في سقى الأشجار و الزروع ..إلخ هذا جائز ولا بأس به .

ثالثاً: استخدامه في سقى الحدائق والمنتزهات هذا فيه تفصيل : إن كانت هذه الحدائق والمنتزهات يغشاها الناس فإن هذا محرم ولا يجوز ، وإن كان الناس لا يغشونها فإن هذا جائز ولا بأس به .

رواه مسلم .

٢ الأحزاب٥٥

<sup>&</sup>quot; المائدة ٦

<sup>·</sup> رواه الترمذي وكذا أبو داود والنسائي والدارقطني والحاكم وأحمد وغيرهم من حديث أبي ذر وقال الترمذي:

<sup>&</sup>quot; حديث حسن صحيح "



رابعاً: تغذية المياه الجوفية فإن هذا جائز ولا بأس به .

الحكم الشرعي الثاني ما يتعلق بمياه الصرف الصحي بعد مرحلة المعالجة الثالثة هذه يقولون بأن الماء يعود إلى حالته الطبيعية الأولى ، وقد صدرت في ذلك قرارات ،من ذلك قرارات هيئة كبار العلماء بالمملكة العربية السعودية أن الماء بعد مرحلة المعالجة الثلاثية أنه إذا عاد على خلقته فإنه لا بأس أن يستخدم في الطهارة وفي الشرب وكذلك أيضاً في سقي المزارع وفي تغذية المياه الجوفية ..

وكذلك أيضاً قرار مجمع الفقهي في هيئة رابطة العالم الإسلامي أنه بعد مرحلة معالجة الثلاثية لا بأس أن يستخدم في الأكل و الشرب والطهارة إلى آخره .

#### المسألة الثالثة عشرة : زرع الأعضاء ونقلما وأثر ذلك على الطمارة .

في هذه المسألة نحن لن نتكلم عن حكم زراعة الأعضاء أو عن حكم نقل هذه الأعضاء لأن هذه مسألة مستقلة ، لكن سنتكلم عن حكم ما لو نقل هذا العضو إلى هذا البدن، هل نقول بأن هذا العضو طاهر أو نجس ؟

زراعة الأعضاء هذه كانت موجودة في القِدَم لكنها في مراحلها الأولية ، وقد ثبت أن النبي الله في غزوة بدر لما ضُرب أبو قتادة في وندرت عينه أخذها النبي في فردها ، وكانت أحسن عينيه مع أنها سقطت ، وهذا من آيات النبي في .

وأول من عرف زراعة الأعضاء قدماء المصريين عن طريق زارعة الأسنان ثم بعد ذلك أخذ عنهم هذه الطريقة اليونانيون و كذلك الرومانيون ، وهذا في مراحلها الأولية ، ثم بعد ذلك تطورت زراعة الأعضاء بتطور الطب ورقى العلم .

الخلاصة من حيث الحكم الشرعي بالنسبة لما يتعلق بزراعة الأعضاء :

نقول بأن زراعة الأعضاء أو نقلها من بدن إلى آخر أو من بدن المريض إلى بدن نفسه بأن هذا ينقسم إلى أقسام:



القسم الأول: أن يكون العضو منقولاً لصاحبه: مثلاً ينقل عظم من موضع إلى موضع آخر في البدن أو الجلد ينتقل من موضع إلى موضع آخر في نفس البدن ، أو أن العضو ينقطع ويسقط مثل الإصبع ينقطع أو اليد ثم بعد ذلك تعاد وتزرع في البدن .

فنقول بأن هذا العضو الذي نقل من موضع إلى موضع آخر في نفس البدن الأئمة الأربعة كلهم يتفقون على أنه طاهر .

القسم الثاني : أن يكون هذا الجلد أو هذا العظم منقولاً من إنسان آخر ليس منقولاً من نفس المريض ،مثلاً أخذنا من جلد هذا الشخص ووضعناه في هذا الشخص أو من عظمه ..إلخ ، فهذا أيضاً عند جمهور العلماء أن هذا العضو طاهر ، وهذه المسألة تنبني على مسألة وهي: الأدمى هل هو طاهر أو ليس طاهراً ؟ وكذلك أيضاً أعضاءه وما انفصل منه، لأن ما أبين من الحي فهو كميتته ، فميتة الآدمي هل هي طاهرة، وهل هناك فرق بين المسلم والكافر ؟

فنقول:

أولاً :المسلم الحي هذا طاهر بالاتفاق ودليل ذلك:

قول النبي ﷺ في حديث أبي هريرة ﷺ: " إن المؤمن لا ينجس " متفق عليه .

ثانياً : أما الكافر الحي هل هو طاهر أم نحس ؟ فيه رأيان لأهل العلم :

الرأي الأول: أنه طاهر وهذا رأي جمهور أهل العلم.

#### ودليلهم:

أن الله عَلِي أباح للمسلمين نكاح نساء أهل الكتاب و أباح ذبائحهم فقال الله عَلَي : ﴿الْيَوْمَ أُحِلَّ لَكُمُ الطَّيِّبَاتُ وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَابَ حِلُّ لَّكُمْ وَطَعَامُكُمْ حِلُّ لَّهُمْ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَابَ ﴾ '، ولاشك أن الإنسان المسلم سيخالط زوجته

المائدة٥



ويجاب عنه أن المراد بذلك النجاسة المعنوية وليس بالنجاسة الحسية .

والصواب في ذلك :ما ذهب إليه جمهور أهل العلم رحمهم الله.

ثالثاً: ميتة الآدمي :

الجمهور على أنها طاهرة .

والحنفية يقولون بأن ميتة الآدمي نجسة ، إلا إن كان مسلماً فإنه يطهر بالتغسيل ، وأما الكافر فلا يطهر حتى ولو غسل.

والصواب في ذلك : أن ميتة الآدمي سواء كان كافراً أو كان مسلماً أنها طاهرة .

والدليل على ذلك ما تقدم أن ذكرنا من الأدلة على طهارة الكفار ومن الأدلة على المسلمين ، ومما يدل لذلك أن النبي على قبّل عثمان بن مظعون بعد موته مما يدل على أنه طاهر وإلا لو كان تنجس بالموت ما وضع النبي على فاه عليه .

الخلاصة في ذلك:أن الآدمي طاهر سواء كان حياً أو ميتاً وسواء كان مسلماً أو كان كافراً

وعلى هذا أن نقول بأن أعضاءه طاهرة وما أبين منه من الأعضاء فإنه كميتته ،فمثلاً لو قطع منه جلد ، هذا الجلد كالميتة وميتته طاهرة فنقول بأنه طاهر ، وما قطع منه من عظم نقول بأنه كميتته وميتته طاهرة فنقول بأنه طاهر.

فيتبين أنه إذا نقل شيء من الجلد أو شيء من الأعضاء أو شيء من العظام من آدمي سواء كان ميتاً أو كان حياً فإن هذه الأشياء طاهرة و لا أثر لها على الوضوء والصلاة و يجوز له أن يصلي

التوبة ٢٨

فيها.

القسم الثالث: نقل الأعضاء من حيوان طاهر إلى الإنسان ، الحيوان الطاهر: مثل حيوانات البحر ومثل الحيوانات المذكات ،مثلاً لو كان عندنا شاة وذكيناها وأخذنا عظمها وأخذناه إلى إنسان انكسر عظمه . وقد نص الفقهاء على نقل العظام .أو أخذنا شيئا من الجلد و غرزناه في جلد الإنسان..إلخ. فنقول بأن هذه الأشياء طاهرة ، ولا أثر لها على الصلاة ولا على الوضوء وهذا جائز باتفاق الأئمة .

القسم الرابع: نقل الأعضاء النحسة إلى الإنسان ،مثل ميتة بميمة الأنعام ومثل الخنزير ... إلخ. وقد ذكر الأطباء أن عظم الخنزير من أحسن العظام في ملائمتها لعظم الآدمي بحيث أنه يبرأ بسرعة ولا يؤدي إلى الاعوجاج .

إذا نقل عظم الخنزير إلى الآدمي أو شاة ميتة أخذنا عظمها لم تذكى ونقلناه إلى آدمي حصل فيه تكسر ما حكم ذلك؟

نقول الأصل أن هذا محرم ولا يجوز لأن الميتة نحسة والخنزير أيضاً محرم ولا يجوز .

مع أن شيخ الإسلام بن تيمية رحمه الله بالنسبة لعظام الميتة يرى طهارتها ، لكن على رأي جمهور أهل العلم الذين يرون نجاستها يرون أنه لا يجوز نقل مثل هذه الأعضاء التي تكون نجسة ،مثلاً الجلد ، العظام ، السن ، عظم الخنزير ..إلخ.

لكن يبقى عندنا مسألة الاضطرار ، فإذا اضطر الإنسان إلى مثل هذه الأشياء نقول يجوز هذا بشرطين :

الشرط الأول: أن يكون ذلك بعد البحث والتقصي وهو أن يبحث عن الدواء الذي يناسبه فإذا بذل جهده في البحث والتقصي فلم يجد شيئاً طاهراً فإنه لا يجوز له أن يلجأ إلى النجس.

الشرط الثاني: أن يكون موضع ضرورة يعني أن يكون محتاجاً إليه ومضطراً إليه أما إذا كان غير مضطر فلا يجوز .



فتلخص لنا بالنسبة لنقل الأعضاء أنه ينقسم إلى أربعة أقسام:

١ - من الإنسان نفسه إلى بدنه هذا جائز بالاتفاق .

٢ - من آدمي هذا جائز على رأي جمهور أهل العلم سواء كان ذلك الآدمي مسلماً أو
 كان كافراً وسواء كان حياً أو كان ميتاً.

٣ - من حيوان طاهر كحيوان البحر وبهيمة الأنعام المذكاة هذا جائز بالاتفاق.

٤ - من حيوان نجس هذا لا يجوز ، لكن تأتينا مسألة الاضطرار.

المسألة الرابعة عشرة :المنظفات التي يكون في تراكيبها شيء من النجاسات كالصابون وغيرها التي يدخل في تراكيبه شيء من دهن الخنزير أو الكحول.

فما حكم هذه المنظفات ؟

أولاً: ما يتعلق بالصابون وسائر المنظفات التي يدخل في تركيبها شيء من النجاسات ، نقول : هذه النجاسات لا تخلو من أمرين :

الأمر الأول: إذا اضمحلت هذه المركبات النجسة وذابت واستهلكت بسبب خلطها بالمواد الأحرى فاستخدام مثل هذا الصابون الذي فيه مثل هذه الأشياء بنسب يسيرة من دهن الخنزير وغيره ، واضمحلت واستهلكت فهذا جائز ولا بأس به لأن هذا الدهن أصبح لا أثر له ، وقد ذكر ابن رجب رحمه الله قاعدة في ذلك : أن العين التي تنغمر في غيرها وتستهلك فإنه لا حكم لها .

الأمر الثاني: إذا استحالت هذه المركبات النجسة وانقلبت إلى عين أخرى ، فهذه أيضاً نقول بأن الاستحالة تصير الأعيان النجسة إلى أعيان طاهرة تنقلها من العين النجسة إلى العين الطاهرة كما هو مذهب الظاهرية واختيار شيخ الإسلام ابن تيمية . مثلاً لو كان عندنا كلب ثم بعد ذلك



احترق هذا الكلب وانتقل إلى كونه رماداً ودخاناً فهذا الرماد طاهر ، لأن العين النحسة استحالت وانتقلت من عين إلى عين أخرى .

والدليل على أن النجاسة تطهر بالاستحالة: أن العلماء أجمعوا على أن الخمر إذا استحالت بنفسها فإنما تنقلب من عين نحسة عند الجمهور إلى عين طاهرة ، ومثل ذلك أيضاً دود الكُنُف ، وهذا الدود يخرج من النجاسات ومع ذلك يستحيل إلى حيوان طاهر .

الأمر الثالث: إذا كانت هذه التركيبات لا تزال باقية كدهن الخنزير أو دهن الميتة لا يزال باقياً لم يستحل ولم يستهلك في غيره .

فهل يجوز استعمال مثل هذا الصابون أو مثل هذا المنظف الذي دخل في تركيبه هذه النجاسة التي لا تزال باقية فيه ؟

هذا موضع خلاف بين العلماء رحمهم الله في حكم استعمال النجاسة على وجه لا يتعدى ، فيه رأيان لأهل العلم:

الرأي الأول: أن استعمال مثل هذا الصابون غير جائز، وهو رأي أكثر العلماء.

#### دلیلهم:

أن الشارع أمر بالتوقي من النجاسات ، وأمر بالاستنجاء والاستجمار.

الرأي الثاني: أن استعمال مثل هذا الصابون جائز للحاجة ، إذا كان على وجه لا يتعدى ، يعني إذا كان لا يستعمل في الصلاة ولا في الأكل والشرب ...الخ ، وهذا اختيار شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله .

#### دلیله:



أقرهم النبي على قولهم تدهن بما الجلود ويستصبح بما الناس و تطلى بما السفن مع أن دهن الميتة نحس ، ومع ذلك أقرهم النبي على الانتفاع به ، وقال : "لا هو حرام " بالنسبة للبيع .

ثانياً: بعض أدوات التحميل التي يستخدم في تركيبها شيء من النجاسات كدهن الخنزير مثلاً، فنقول كما تقدم:

إن كانت هذه النجاسة قد استهلكت في غيرها أو استحالت يعني انتقلت من عين إلى عين أخرى فإن هذه الأدوات طاهرة وجائزة ولا بأس باستخدامها .

وإن كانت هذه النجاسة لا تزال باقية في مثل هذه الأدوات فيأتينا الخلاف السابق: فاستخدامها في وقت الصلاة إن كانت باقية نقول بأن هذا غير جائز، وإذا كان استعمالها في غير الصلاة قلنا: أن أكثر أهل العلم على أن هذا لا يجوز ،وعلى رأي شيخ الإسلام بن تيمية رحمه الله أن هذا جائز لما ذكرنا من الدليل.

ثالثاً: استخدام أدوات التجميل التي فيها شيء من أجزاء الأجنة .

نقول أن استخدام هذه الأدوات محرم ولا يجوز حتى ولو استهلكت هذه الأجنة وحتى لو استحالت من عين إلى عين أخرى ولم يبقى لها أثر أو انتقلت .

#### والدليل على ذلك:

- أن الأصل في الآدمي الحرمة ،والإقدام على مثل هذا الشيء في الأصل محرم ولا يجوز والله عَلَى على مثل هذا الشيء في النَّرِ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُم مِّنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرِ مُّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلاً ﴾ الإسراء ٧٠.
  - حدیث جابر رضي الله عنه " إن دماء کم وأموالکم حرام علیکم کحرمة یومکم هذا في شهرکم هذا في بلدکم هذا.. " .



- حديث " لا يحل دم امرئ مسلم إلا بإحدى ثلاث .. " '.
- حدیث عائشة رضي الله تعالى عنها أن النبي ﷺ قال: "كسر عظم المیت ككسره حیاً " "
  مما یدل على أن حرمته لا تزال باقیة حتى بعد موته .
  - ونعى النبي الله أن يُجلس على القبر وأن يوطأ عليه م.
- من كبائر الذنوب بيع الآدمي حتى ولو كان كافراً لأن الأصل في بني آدم الحرية ، لحديث: ثلاثة لا يكلمهم الله ولا يزكيهم ولا ينظر إليهم يوم القيامة من باع حراً وأكل ثمنه " أ. فيدخل في ذلك بيع الأجنة وإدخالها في الصناعات وأدوات التجميل .

'حديث (لا يحل دم امرئ مسلم إلا بإحدى ثلاث الثيب الزاني والنفس بالنفس والتارك لدينه المفارق للجماعة ) رواه أحمد والستة عن ابن مسعود ،ورواه أحمد والترمذي والنسائي وغيرهم عن عثمان وعن عائشة بلفظ : ( لا يحل دم امرئ إلا بإحدى ثلاث رجل زبي بعد إحصان أو ارتد بعد إسلام أو قتل نفسا بغير حق فيقتل به ) .

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> رواه أحمد وأبو داود وابن ماجه وللبيهقي عن عائشة مرفوعا وحسنه ابن القطان وقال ابن دقيق العيد على شرط مسلم ورواه الدارقطني عنها وزاد في الإثم وذكره مالك في الموطأ بلاغا عن عائشة موقوفا ورواه ابن ماجه من حديث أم سلمة .

ت عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : لأن يجلس أحدكم على جمرة فتحرق ثيابه فتخلص إلى جلده خير من أن يجلس على قبر ) رواه مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه .

<sup>ُ</sup> عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: ( قال الله ثلاثة أنا خصمهم يوم القيامة رجل أعطى بي ثم غدر ورجل باع حرا فأكل ثمنه ورجل استأجر أجيرا فاستوفى منه ولم يعطه أجره ) رواه البخاري و أحمد .



## النوازل المتعلقة بأحكام الصلاة

## ١ – النوازل المتعلقة بشروط الصلاة

أُولاً : ما يتعلق بالوقت :

# المسألة الأولى : هل ينوب مناب العلامات الكونية الأفقية شيء كالحساب أو لا؟

من شروط صحة الصلاة : الوقت باتفاق العلماء ، ودليل ذلك:

قول الله عَظَاد: ﴿ أَقِمِ الصَّلاَةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ وَقُرْآنَ الْفَحْرِ إِنَّ قُرْآنَ الْفَحْرِ كَانَ مَشْهُوداً ﴾ '.

وأيضاً قوله عَظِلٌ : ﴿ إِنَّ الصَّلاَةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَاباً مَّوْقُوتاً ﴾ النساء ٢٠٠٠.

ومن تيسير الشريعة وتسهيلها أنها ربطت أوقات الصلاة بعلامات كونية أفقية يشاهدها الجميع لا تخفى عليهم ، يدركها العالم والجاهل والحضري والبدوي .

فنجد أن ( صلاة الفحر ) : يدخل وقتها بطلوع الفجر الثاني ، ويستمر إلى طلوع الشمس .

( صلاة الظهر ): يدخل وقتها بزوال الشمس ، ويستمر إلى أن يصير ظل كل شيء مثله سوى فيء الزوال .

ا الإسراء ٧٨

النساء٢٠ ١



( صلاة العصر ): يستمر إلى اصفرار الشمس ، ثم وقت ضرورة إلى غروب الشمس .

( صلاة المغرب ): من غروب الشمس إلى مغيب الشفق .

(صلاة العشاء): من مغيب الشفق إلى انتصاف الليل.

فهل ينوب مناب هذه العلامات الكونية الأفقية شيء كالحساب أو لا ؟

نجد الناس اليوم بسبب كثرة الأنوار واتساع العمران وكذلك أيضاً وجود البنايات الشاهقة في المدن الكبيرة وحتى في المدن الصغيرة. إلخ ،قد أعرضوا عن هذه العلامات الكونية الأفقية واعتمدوا على ما يسمى بالحساب والتقاويم والساعات وكذلك ما يوجد الآن من أجهزة الكومبيوتر التي تحدد وقت الصلاة في أي مدينة من مدن العالم ليس لمجرد يوم أو يومين أو شهر أو شهرين بل تحدده لسنوات .

فما مدى صحة اعتماد المسلم في صلاته على مثل هذه التقاويم وكذلك أيضاً هذه الساعات والأجهزة كأجهزة الكومبيوتر ؟

القرافي رحمه الله تعالى ذكر فرقاً بين رمضان وبين الصلاة '.

فقال بأن رمضان الشارع تَعبَّدنا بواحد من أمرين فقط ولم ينظر إلى الحساب:

الأمر الأول: رؤية الهلال ،وهي علامة كونية أفقية تدرك للجميع.

الأمر الثاني: إكمال العدة ، فإذا لم نتمكن من رؤية الهلال ، فإننا نقوم بإكمال العدة "للاثين يوماً. ولهذا قال النبي على: "صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته فإذا غم عليكم فأكملوا العدة "تلاثين يوماً. وفي صحيح البخاري: " فعدوا شعبان ثلاثين" ".

۱ مواهب الجليل: ٣٨٨/٢

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته فإن غم
 عليكم فأكملوا عدة شعبان ثلاثين " ( متفق عليه ).

<sup>&</sup>quot; أخرجه البخاري في باب قول النبي عليه إذا رأيتم الهلال فصوموا وإذا رأيتموه فأفطروا (١٨١٠ ).



وأما الحساب في رمضان فإن الشارع أبطله ولم يعتبره ،لقول النبي في : " إنا أمة أمية لا نكتب ولا نحسب الشهر هكذا وهكذا وهكذا وهكذا وهكذا وهكذا " ' ، يعني عقد إصبعه في الثالثة يعنى الشهر إما أن يكون ثلاثين يوماً وإما أن يكون تسعة وعشرين يوماً .

أما الحساب في أوقات الصلاة فقد اعتبره الشارع ، ودليل ذلك :

حديث الدجال ، فإن النبي الخبر الصحابة عن مكث الدجال وقال " يمكث أربعين يوماً يوم كسنة ويوم كشهر ويوم كجمعة " فقالوا يا رسول الله: هذا اليوم الذي كسنة أي كفينا فيه صلاة يوم قال : لا ، اقدروا له قدره" .

كيف نقدر له قدر ، ذكر النووي وغيره من أهل العلم كيف يقدر لهذا اليوم الذي كطول سنة . فكذلك في مثل هذه الأيام التي يحتاج الناس فيها إلى الحساب بسبب توسع المدن وانتشار الأنوار .

وقد اتفق الأئمة أن الحساب معتبر في الصلاة مع أنهم في رمضان لا يعتبرونه ويقولون بأنه إذا عرف وقت الصلاة إما عن طريق صناعة أو ورد مجرب فإن الإنسان له أن يصلي .

فتبين لنا أن الاعتماد على مثل هذه الآلات تورد الظن بدخول الوقت ، والظن بدخول الوقت هذا يجوز أن يعمل به في الشريعة ، ودليل ذلك حديث أسماء في صحيح البخاري ، فإن أسماء ذكرت أنهم أفطروا على عهد النبي في يوم غيم ثم طلعت الشمس.

هذا يدل على أنهم بنوا على الظن. فلو بنوا على اليقين لم تطلع الشمس لكن كون الشمس تطلع هذا يدل على أنهم ظنوا أن الشمس قد غربت ومع ذلك أفطروا ، فدل ذلك على الاعتماد على

ا من حديث عبدالله بن عمر : أخرجه البخاري برقم : ١٩١٣ ، ومسلم برقم : ١٠٨٠ ، وأبو داود برقم : ٢٣١٩ ، والنسائي : ٤ / ١٣٩

قال: حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا محمد بن زياد قال سمعت أبا هريرة رضي الله عنه يقول: قال النبي هأو قال قال أبو القاسم هي ( صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته فإن غبي عليكم فأكملوا عدة شعبان ثلاثين ).

<sup>&</sup>quot; البخاري في " باب إذا أفطر في رمضان ثم طلعت الشمس "



الظن في دخول الوقت وكذلك أيضاً في خروجه .

ثانياً: ما يتعلق بستر العورة .

## المسألة الثانية: الصلاة بالبنطال.

الصلاة بالبنطال هذا لم يكن موجوداً في الأزمنة السابقة ولهذا اختلف فيه المتأخرون.

البنطال هذا نوع من السروايل إلا أنه يتميز ضيق وسميك، ويستر من السرة إلى الكعب ، وقد يكون أنزل من الكعب .

والصلاة في البنطال هذا أمر مستجد وهذا لم يكن موجوداً عند المسلمين في الأزمنة السالفة، وإنما انتقل إلى المسلمين من الغرب، وقال الألباني رحمه الله: إن هذا البنطال فيه مصيبتان:

المصيبة الأولى أن فيه تشبهاً بالكفار ،و المصيبة الثانية أن فيه تحجيماً للعورة .

أما بالنسبة لما يتعلق بالتشبه بالكفار فإنه أصبح الآن في بعض البلدان الإسلامية من ألبسة المسلمين ، وأصبح منتشراً ولهذا أصبح ليس من خصائص الكفار.

والسلف كرهوا لباس البرنس ومع ذلك سئل الإمام مالك رحمه الله عن لباس البرنس فقال لا بأس به ، فقالوا النصاري يلبسونه قال: يلبس هاهنا.

فدل ذلك على أن الشيء إذا انتشر بين المسلمين ولم يكن من خصائص الكفار أنه لا بأس به ما لم يكن ذلك متضمناً محظوراً شرعياً ، ككونه من الأمور والشعائر الدينية .

أما ما يتعلق بالمصيبة الثانية التي ذكرها الشيخ الألباني رحمه الله وهي أنه يحجم العورة بتحجيمه، نقول أما بالنسبة لتحجيمه للعورة فإن الفقهاء رحمهم الله يتفقون على أن الصلاة في الثوب الضيق أنها حائزة ولا بأس بما هذا من حيث الصلاة بخلاف اللبس هذا كثير من العلماء يكرهون ذلك ، وإن كان يؤدي إلى فتنة فإن هذا محرم ولا يجوز .

والدليل على أن لبس الثوب الضيق أنه جائز حديث جابر على أن النبي على قال: في الثوب "إن



كان واسعاً فالتحف به وإن كان ضيقاً فاتزر به "١.

والبخاري بوب: باب الصلاة في الثوب الضيق.

وعلى هذا نقول من صلى في هذا البنطال فإن صلاته صحيحة وجائزة ، لكن لبس هذا البنطال الضيق أقل أحواله الكراهة لأن العلماء رحمهم الله كرهوا ذلك .لكن من ابتلي بهذا البنطال كمن اعتاد لبسه أو مثل أصحاب الوظائف المهنية نقول بأنه يجتهد بأن يوسع هذا البنطال ولا يجعله يصف العورة ويحجمها .

## المسألة الثالثة: حمل المصلي للصور .

أغلب الناس ابتلوا بحمل الصور قد يكون حمل الصور في البطاقات و قد يكون حمل الصور في النقود ، و قد يكون حمل الصور أيضاً في بطاقات الوظائف كما يوجد أن بعض الموظفين قد يضع الصورة في جيبه أو على أمامه ويلزم بهذا .

فحكم حمل هذه الصور فيه رأيان للعلماء:

الرأي الأول: المشهور من مذهب الحنابلة كراهة صلاة من يحمل الصورة .

الرأي الثاني : الحنفية والشافعية قالوا : إن هذا جائز ولا يكره .

والأصل في ذلك حديث عائشة رضى الله عنها في صحيح البخاري ، أنا النبي على قال: " أميطى عنا قرامك فإن تصاويره لا تزال تعرض لي في صلاتي " ملى .

قال العيني رحمه الله في عمدة القاري في شرح صحيح البخاري " إذا كان هذا النهي في البيت الذي يصلى فيه ، فكونه في الثوب الذي يصلى فيه المصلى وفيه تصاوير هذا من باب أولى.

<sup>&#</sup>x27; أخرجه البخاري في باب إذا كان الثوب ضيقاً وأخرجه مسلم في باب أخرجه مسلم في الزهد والرقائق /٣٠١٠

أ ( قرامك) : القرام : الستر الرقيق

<sup>&</sup>quot; رواه البخاري في باب إن صلى في ثوب مصلب أو تصاوير هل تفسد صلاته ؟ وما ينهي عن ذلك )



والأقرب في هذه المسألة: أن مثل هذه الصور جائزة ، ولا بأس بها كما هو في فتوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والدعوة والإرشاد '.

وقال الشيخ عبد الرحمن السعدي رحمه الله: لكن الأشياء الضرورية التي دخلت على الناس وعمت بما البلوى كالصور في النقود والكبريت والجوزات ، فالذي يظهر أن هذا من باب الاضطرار وعموم البلوى يرجى فيها العفو من الله ، ويسهل الأمر فيه .

ويستدل العلماء رحمهم الله على أن مثل هذه الأمور يسهل فيها أن السلف رحمهم الله حملوا النقود الإفرنجية وهذه النقود الإفرنجية كانت تحمل صور الملوك وكذلك أيضاً تحمل صور الحيوانات ، فيدل ذلك على أن مثل هذا جائز ولا بأس به .

وهناك دليل أن هذه الأشياء ممتهنة بالأخذ والإعطاء .

وكذلك أن أيضاً قال بعض العلماء إنما المشركين كانوا يعبدون الصور الكبار ، وأما مثل هذه الصور فإنها صور صغيرة فانتفت المشابحة يعني لا يكون من حمل هذه الصورة متشبها بعباد الأوثان .

وعلى هذا نقول مثل هذه الأشياء يظهر أنها جائزة ولا بأس بها ولا تكره لكن بعض الموظفين ابتلي بتعليق الصورة فنقول هذه الصورة عند الصلاة الأحسن أن يجعلها مستورة في جيبه لأن كثيراً من العلماء علل بجواز مثل هذه الصور التي في النقود والبطاقات الغالب أنها تكون مستورة وليست ظاهرة .

ثالثاً: المسائل المتعلقة بالآذان:

## المسألة الرابعة : الأذان عن طريق المسجل .

هل هذا يكون عبادة يكتفى به عن فرض الكفاية وأيضاً هل نقول بمتابعته إذا سمعناه ؟ أو نقول بأنه ليس عبادة وليس مشروعاً ؟

الفتوى رقم (٦٥٨)



نقول هذا الآذان الذي يكون عن طريق المسجل هذا ليس مشروعاً ويخشى أن يكون بدعة والدليل على ذلك:

أن العبادات توقيفية .

والله عَجْلً يقول : ﴿ أَمْ لَهُمْ شُرَكَاء شَرَعُوا لَهُم مِّنَ الدِّينِ مَا لَمْ يَأْذَن بِهِ اللَّهُ ﴾ .

ويقول سبحانه وتعالى: ﴿وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ مَاذَا أَجَبْتُمُ الْمُرْسَلِينَ ﴾ ٢.

- أن الآذان عبادة يحتاج إلى نية لحديث " إنما الأعمال بالنيات " " ، ومثل ذلك لا يحصل من هذا المسجل .
- وكذلك أيضاً ما ذكره بعض العلماء المتأخرين أن الاعتماد على مثل هذا المسجل يفوت كثيراً من سنن المؤذن وآدابه وأحكامه ، لأن المؤذن له سنن وله آداب وله شروط ، فمن السنن :الالتفات يميناً وشمالاً و الطهارة واستقبال القبلة..إلخ فلا توجد هذه الأشياء في هذا المسجل ، ومن شروط الآذان أن يكون الآذان من مسلم ذكر عاقل وهذا لا ينطبق على المسجل .

ولهذه الأمور التي ذكرت فالآذان من هذا المسجل غير صحيح ولا يُكتفى به في فرض الكفاية ولا يكتفى به في المشروعية إذا كان هناك من يؤذن وسقط فرض الكفاية ولا تترب عليه أحكام الآذان من إجابة المؤذن إلى آخره.

المسألة الخامسة : هل يشرع متابعة المؤذن الذي يؤذن عن طريق الآلات مثل المذياع..

إذا نقل الآذان عن طريق المذياع فهل له حكم الآذان من حيث أنه يتابع إذا سمعناه أو أنه لا

۲ القصص٥٦

\_

الشوري ۲۱

۳ متفق عليه



يأخذ حكم الآذان قلا نتابعه فمثلاً إنسان فتح المذياع وسمع أنه يؤذن في البلد الفلاني فهل يتابع هذا المؤذن وهل يقول أذكار الآذان والدعاء ؟ أو نقول بأنه لا يتابع هذا الآذان.

فنقول هذا الآذان الذي نقل ينقسم إلى قسمين ١:

القسم الأول: أن يكون منقولاً نقلاً مباشراً ، فهذا يتابع فإذا سمعت المؤذن فإنك تتابعه وتجيبه وتجيبه ودليل ذلك عموم قول النبي " إذا سمعتم النداء فقولوا مثل ما يقول المؤذن " '.وهذا يشمل ما إذا أذن في بلد الإنسان أو أذن في بلد آخر .

وذكر شيخ الإسلام بن تيمية رحمه الله أنه يستحب أن يجيب مؤذناً ثانياً وثالثاً ورابعاً ، لأن هذا الآذان ذكر والذكر هذا مأمور به ويدخل ذلك تحت قول النبي على الذات المعتم النداء فقولوا مثل ما يقول المؤذن " ".

القسم الثاني: أن يكون هذا الآذان تسجيلاً كما تقدم كما تسلكه بعض الإذاعات نقول هذا لا تشرع إجابته وذكرنا فيما تقدم أن أصل هذا الآذان غير مشروع وأنه يخشى أن يكون بدعة لأن العبادات توقيفية كما ذكرنا.

# المسألة السادسة: الالتفات أثناء الأذان في مكبرات الصوت هل يشرع أم لا؟

كان في الزمن السابق المؤذن يصعد على المنارة أو على الصومعة ويؤذن ،ويدل لهذا أن بلالاً الله كان يؤذن على بيت امرأة من بني النجار وكان بيتها أعلى بيت عند المسجد" .

ومن هذا أخذ العلماء رحمهم الله أنه يستحب أن يؤذن على مرتفع ويؤيد ذلك أنه أبلغ في النداء

أخرجه أبوداود (١٩٨/١) والبيهقي (١٥/١)

.

ا هذا من تقسيم الشيخ بن عثيمين رحمه الله .

<sup>&</sup>lt;sup>۲</sup> متفق عليه من حديث أبي سعيد

<sup>&</sup>quot; متفق عليه من حديث أبي سعيد



وفي الإعلام وتنبيه الناس بالصلاة لأن المقصود من الآذان هو إعلام الناس بالصلاة لكي يحضروا اليها . فأصبح الآن في كثير من البلدان لا يعتمدون على هذا ولا تجد المؤذن يصعد على الصومعة أو على مكان مرتفع لكي يؤذن وإنما يكتفي بالآذان في الأسفل ويؤذن عن طريق مكبرات الصوت التي وجدت على الصومعة ويكون فيها رفع الآذان.

فإذا كان يؤذن على المنارة أو على مكان مرتفع فالسنة أن يلتفت ، وهذه السنة دل لها حديث أبي جحيفة " أنه رأى بلال يؤذن فجعلت أتتبع فاه هاهنا يميناً وشمالاً حي على الصلاة حي على الفلاح " \ .

لكن بالنسبة الآن الذي يؤذن في مكبرات الصوت ، هل نقول السنة له أن يلتفت أو نقول السنة أن يترك الالتفات ؟

هذا موضع خلاف بين العلماء المتأخرين رحمهم الله :

الرأي الأول: أنه يترك الالتفات.

### أدلتهم:

منها: إن الحكمة من كون المؤذن يلتفت يميناً وشمالاً لكي يبلغ سائر الجهات ،من جهة اليمين ،من جهة الشمال ،من جهة الأمام ومن جهة الخلف فيشرع له أن يلتفت وأما الآن انتفت الحكمة فلا يشرع أن يلتفت.

منها: قالوا أيضاً: كونه يلتفت يميناً أو شمالاً فهذا يضعف الصوت لأنه سينحرف فلا يشرع أن يلتفت .

الرأي الثاني: البقاء على أصل السنية ، لأن هذه سنة ثابتة في الصحيحين فيشرع للمؤذن أن يلتفت.

\_

متفق عليه البخاري في باب الأذان ومسلم في باب الصلاة



والأقرب والله أعلم في هذه المسألة أن يقال ينظر إلى إضعاف الصوت إن كان الصوت يضعف ، فإن المؤذن لا يلتفت لأن رفع الصوت هذا هو ركن الآذان ، وإن كان الصوت لا يضعف بالالتفات فنقول الأصل بقاء السنية وأنه يلتفت، وعندنا قاعدة وهي أن العلة المستنبطة لا تقوى على تخصيص النص ، فقولهم أن الحكمة كي يبلغ الجهات نقول هذه علة مستنبطة قد تكون هذه حكمة وقد تكون هناك أيضاً حكم أخرى منها تنبيه غير المؤذن أن هذا الشخص يؤذن وانه دخل وقت الآذان. إلخ .

# المسألة السابعة :من النوازل التي حدثت في الآذان وكذلك في الصلاة ما يتعلق بالصدى يعني وضع جماز يفخم صوت القارئ أو صوت المؤذن .

نقول بالنسبة لهذا الصدى ينقسم إلى قسمين:

القسم الأول: أن يترتب على هذا الصدى ترديد وتكرار للحرف فنقوا بأن هذا محرم ولا يجوز لما في ذلك من عدم احترام كتاب الله عز وجل وتعظيمه حق التعظيم وأيضاً فيه شيء من الابتذال بهذا العمل.

والأصل في القرآن هو التدبر والتذكر لأن الله عَلَى قال: ﴿ كِتَابُ أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكُ لِيَدَّبَرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُوا الْأَلْبَابِ ﴾ أ. ومراعاة مثل هذه الأمور تصرف هذه المصلحة الكبيرة بحيث يكون المراد من القراءة أو من الآذان ونحو ذلك من بقية الأذكار الشرعية هو مجرد الظاهر دون الباطن وهذا خلاف ما أراده الشارع.

القسم الثاني: أن لا يترتب عليه ترديد للحرف وتكرار له وهذا لا بأس به وجائز.

والأولى أن تكون عناية المصلي وكذلك أيضاً الإمام هي ما يتعلق بالتدبر والتذكر وعدم التعلق بالظاهر دون الباطن .



رابعاً: ما يتعلق باستقبال القبلة

## المسألة السابعة : تحديد القبلة بالأجمزة الحديثة

استقبال القبلة شرط من شروط صحة الصلاة ، والعلماء رحمهم الله يجمعون على أن استقبال القبلة شرط من شروط الصلاة ، ودليل ذلك:

قول الله وَ الله وَ الله وَ الله عَلَى الله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَ الله وَ الله وَ الله وَالله وَالل

وأيضاً في حديث أبي هريرة في قصة المسيء صلاته أن النبي على قال:" إذا قمت إلى الصلاة فأسبغ الوضوء ثم استقبل القبلة فكبر "٢".

كذلك أيضاً ما قلنا في دخول الوقت بالنسبة للصلاة نقوله في استقبال القبلة .

القبلة الشارع جعل لها علامات ، وقد ذكر العلماء رحمهم الله أن من العلامات الكونية الأفقية للاستدلال على القبلة : مثل القطب والنجوم والشمس والقمر ، وأيضاً ذكر بعض العلماء مصاب الأنهار الكبار ، ووجوه الجبال أيضاً يستدل بها على القبلة ومهاب الرياح وكذلك أيضاً محاريب المسلمين. إلخ.

والفقهاء يجمعون على أنه لا بأس من الاعتماد على الآلات في تحديد القبلة ، قالوا : لأنها تفيد الظن ، وقد وُجِد ما يسمى بالبوصلة، ووجد الآن ما يسمى بالبوصلة الإلكترونية ، و البوصلة الإلكترونية هذه تقوم بتحديد جهة الشمال وجهة الجنوب بدقة تامة ولا تتأثر بمؤثرات أخرى كالكهرباء والمغناطيس وإذا حصل فيها تأثر فإنها توضح ذلك. وأما البوصلة القديمة قد يعترض عليها بأنه يحصل فيها شيء من التأثر بالكهرباء أو المغناطيس أما بالنسبة للبوصلة الإلكترونية

البقرة ٤٤١

أخرجه البخاري ( ١ / ١٤٥ - ١٤٦ ، ٤ / ١٧٢ ، ١٧٢ ) ومسلم ( ٢ / ١١ ) وأبو عوانة ( ٢ / ١٠٣ ) وأبو
 داود ( ٨٥٦ ) والنسائي ( ١ / ١٤١ ) والترمذي ( ٢ / ١٠٣ - ١٠٤ ) وابن ماجه ( ١٠٦٠ ) والبيهقي ( ٢ / ١٥٥ ) والبيهقي ( ٢ / ٣٧٢ ) وأحمد ( ٢ / ٣٧٧ )



فإنها تقوم بتحديد جهة الشمال والجنوب بدقة تامة ، وإذا كان كذلك فإنها تفيد الظن والظن كم ذكرنا أنه معتبر في باب العبادات لما تقدم من حديث أسماء رضى الله عنها عند البخاري'.

## المسألة الثامنة: الصلاة في السفينة والطائرة .

استقبال القبلة في الفرض شرط ، وأما في النافلة فيسقط استقبال القبلة وهذا ليس شرطاً وليس واحباً لكن يستحب فقط في تكبيرة الإحرام استقبال القبلة كما في حديث أنس أن يستفتح الصلاة إلى جهة القبلة ، والنبي في كان يصلي حيث توجه به ركابه ، وأما في الفريضة فاستقبال القبلة شرط فنقول الإنسان يجتهد في استقبال القبلة ، فإذا كان يتمكن من استقبال القبلة فإنه كما قال الله في في الله في الله ما الشّقوا الله ما السّقطعتم " أو قول النبي في " إذا أمرتكم بأمر فائتوا منه ما استطعتم " ".

فإذا انحرفت السفينة فإن قدر أن ينحرف معها فلينحرف معها ، المهم أن هذا متعلق بالاستطاعة فإذا كان هناك مكاناً يتمكن فيه من استقبال القبلة فإنه يستقبل ، وإن أخر الصلاة إلى أن ينزل إذا كان سينزل في الوقت أو كانت الصلاة تجمع مع ما قبلها كالظهر تجمع إلى العصر فهذا أحسن، وأما إذا كان سينزل بعد خروج الوقت مثلاً لو كان سينزل بعد طلوع الشمس بالنسبة لصلاة الفجر فهذا لا يجوز له أن يؤخر الصلاة بل يجب عليه أن يصلي. ولو صلى مع أنه يعلم أنه سوف ينزل قبل خروج الوقت فصلاته صحيحة.

والعلماء مجمعون على صحة الصلاة في السفن ، لأن السفن كانت موجودة في وقتهم .

وذكر النووي رحمه الله في كتابه الجحموع قال: وتصح صلاة الرجل المحمول على سرير في الهواء ، وأخذ منه المتأخرون الآن أن الصلاة في الطائرة هذه جائزة وأنه لا بأس بذلك.

۲ التغابن۲ ۱

-

۱ أنظر صفحة ٣٦

 $<sup>^{7}</sup>$  أخرجه البخاري ( ٤ / ۲۲٤ ) ومسلم ( ۷ / ۹۱ ) وأحمد ( ۲ / ۲۵۸ ) .

٤ الجموع: ٣١٤/٣



### ما يتعلق بصلاة الجماعة

## المسألة الأولى : حضور من ابتلي بشرب الدخان لصلاة الجماعة في المسجد .

هل يجب عليه أن يحضر لصلاة الجماعة أو أن حضور الجماعة ساقط عنه .

تعريف الدخان: الدخان (التبغ) هو نبات من الفصيلة الباذنجانية تشتمل على أكثر النباتات السامة كالبلادونا والبنج. وأصل هذه النباتات في بلاد الغرب، ولم يعرفها المسلمون إلا في نهاية القرن العاشر وأدخل الإنجليز الدخان على المسلمين في عهد الدولة العثمانية، وأدخله إلى بلاد المغرب رجل يهودي يزعم أنه حكيم يداوي الناس، ثم بعد ذلك جُلب إلى بقية بلاد المسلمين كمصر وبلاد الحجاز وغالب بلاد المسلمين.

لما ظهر هذا الدخان اختلف العلماء رحمهم الله في شربه هل هو محرم أو مكروه أو مباح ؟ على ثلاثة آراء ، والصواب في هذه الآراء أنه محرم:

#### والدليل على ذلك:

• أن الله عَجْكِ قال: ﴿ وَلاَ تَقْتُلُواْ أَنفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيماً ﴾ .

وثبت طبياً أن هذا الدخان يحمل سموماً قاتلة للإنسان ، والإحصائيات الطبية تذكر أنه ما يقرب من خمسة وعشرون مليون شخص يموتون سنوياً في العالم بسب الدخان،فهذا من قتل النفس

- والله عَجَل يقول : ﴿ وَلا تُلْقُواْ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُواْ إِنَّ اللّهَ يُحِبُ الْمُحْسِنِينَ ﴾ \ \.
- وأيضاً لما في ذلك من الأضرار التي يتفق عليها الأطباء ، للقاعدة الشرعية : " لا ضرر ولا ضرار" .
  - وأيضاً لأن هذا البدن لا يملكه الإنسان.

۱۹٥٥،۱۹ النقرة

النساء ٢٩



• ولأنه أيضاً من الخبائث ومن صفات النبي الله أنه يحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث . -- وهذا الدخان له رائحة كريهة .

وبعض العلماء قال يحرم عليه حضور صلاة الجماعة وبعض العلماء قال يكره .

والأقرب في ذلك الإيذاء فإذا كان يؤذي فإنه لا يجوز له أن يحضر صلاة الجماعة ويدل لهذا:

حديث ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي على قال: " من أكل من هذه الشجرة-يعني الثوم- فلا يقربن مسجدنا " ' ، وإنما نهى النبي على عن ذلك هذا لأن هذا يؤذي وإيذاء المسلم لا يجوز والله على يقول: ﴿ وَاللَّهُ عَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّا اللَّاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّلْمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّا اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَال

وفي الحديث القدسي: " من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب " ".

وعلى هذا نقول بأن حضور الجماعة لمن شرب هذا التبغ ليس أو الدخان أن هذا محرم ولا يجوز وليس هذا تخفيفاً عليه وإنما تنكيلاً و تعزيراً لفعله فيحرم هذا الفضل العظيم والبركات الكثيرة المترتبة على حضور صلاة الجماعة .

## المسألة الثانية : فصل معلى النساء عن معلى الرجال في المساجد.

أبو داود رحمه الله بوب في سننه " باب اعتزال النساء في المسجد عن الرجال" ، وذكر حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أن النبي على قال " لو تركنا هذا الباب للنساء " قال نافع : فلم يدخل منه ابن عمر حتى مات .

فهذا التبويب من أبي داود تفقه منه بأن النساء يعتزلن في مكان خاص في المسجد ،وأيضاً قول النبي الله النبي الله الباب للنساء"، يدل ترك هذا الباب الخاص بالنساء يدخلن منه ويخرجن

٢ الأحزاب٨٥

" أخرجه البخاري في كتاب الرقاق باب التواضع من حديث أي هريرة

ا رواه البخاري ومسلم



منه أنه يشرع أن يكون مصلى النساء خاص بمن .

ويدل لهذا حديث أم سلمة رضي الله تعالى عنها في صحيح البخاري قالت: "كان النساء في عهد الرسول في إذا سلمن من المكتوبة قمن ، وثبت رسول الله في ومن معه من الرجال ما شاء الله ، فإذا قام رسول الله في قام الرجال ".

وهذا الحديث يدل على منع اختلاط الرجال بالنساء في المسجد ، حتى في الأسواق ، ولهذا كان النبي على يثبت في مكانه ومن معه من الرجال حتى تنصرف النساء. وإذا كان ذلك ممنوعاً في الرجال فكذلك أيضاً في المساجد .

ويدل لهذا أيضاً حديث أبي هريرة الله أن النبي الله قال "خير صفوف الرجال أولها وشرها آخرها وخير صفوف النساء آخرها أولها وشرها أولها أخرجه مسلم في صحيحه . وهذا يدل على أن النساء يعزلن وكلما كان الرجال أبعد عن النساء فإن ذلك خير لهن .

هذه الأدلة وغيرها تدل على اعتزال النساء في مكان خاص وأنهن لا يختلطن بالرجال . ولذلك ما يوجد في بعض المساجد الكبار من اختلاط الرجال بالنساء هذا من الخطأ .

المسألة الثالثة :الضرب ببين مصلى الرجال وببين مصلى النساء بحائل وهذا الحائل فإما أن يكون جداراً و إما أن يكون من غير جدار كأن يكون من البلاستيك أو القماش أو نحو ذلك، . فهل هذا جائز أو أنه ليس بجائز مع أنه لم يرد في عهد النبي الله أنه كان يفصل بين الرجال والنساء بحائل ؟.

هذا موضع خلاف بين المتأخرين:

والذي يظهر أن هذا جائز ولا بأس به بل ذهب بعض العلماء إلى وجوبه كالغزالي رحمه الله فإنه نص في إحياء علوم الدين على وجوب ضرب مثل هذا الحائل فقال: ((ويجب أن يُضرب بين الرجال والنساء حائل يمنع من النظر فإنه مظنة الفساد)) .

ا إحياء علوم الدين ١/٣٣٧



وأما كون مثل هذا الحائل لم يوجد في عهد النبي على نقول:

الوجه الأول: المتأمل للسنة يجد أن النساء إنما كن يشهدن مع النبي على صلاة العشاء وصلاة الفجر ، ووقتهما يكون فيه ظلام ولا حاجة إلى ضرب مثل هذا الحائل ، ولهذا كما في حديث عائشة رضي الله تعالى عنها "كن نساء المؤمنات يشهدن الصبح مع النبي على متلفعات بمروطهن ثم ينصرفن لا يعرفهن أحد من الغلس "١ .

وأيضاً قول النبي على الله المرأة مست بخوراً فلا تشهد معنا العشاء الآخرة " `.

فإن هاذين الحديثين هما اللذان ورد فيهما التصريح بماتين الصلاتين ، صلاة الفجر وصلاة العشاء ، فالمكان مظنة الظلام ، وعدم المشاهدة ، ولو كان هناك نور فهو نور يسير ولم يكن في عهد النبي همثل وقتنا اليوم من الأنوار الكثيرة التي تجعل الليل كالنهار ولم يكن هناك حاجة إلى مثل ذلك .

الوجه الثاني :أنه لا مقارنة بين تلك القرون المفضلة وبين عصورنا هذه ، فذلك القرن هو قرن النبي والصحابة والتابعين ومن تبعهم وهم خير الأمة ، وعندهم من قوة الإيمان والعلم وتعظيم الله عز وجل ما يمنعهم ويصدهم ويدرأ عنهم الفتنة بخلاف وقتنا الحاضر فإن ضعف الإيمان موجود ، وكذلك أيضاً إثارة الفتنة والشهوات والغرائز التي لم تكن في ذلك الزمن ..إلخ.

الوجه الثالث : أن هذا الباب من الوسائل ، والوسائل يتوسع فيها ما لا يتوسع في المقاصد ، والعلماء رحمهم الله يتوسعون في الوسائل مالا يتوسع في المقاصد .

\_

ا أخرجه الشيخان وغيرهما

لا رواه مسلم من حديث أبي هريرة هي قال : قال رسول الله عين: " أيما امرأة أصابت بخورا فلا تشهد معنا العشاء الآخرة "



# المسألة الرابعة: متابعة الإمام عبر وسائل الإعلام الموجودة اليوم سواء كانت هذه الوسائل مرئية أو كانت مسموعة.

فإذا كانت الصلاة تنقل نقلاً مباشراً فهل تصح الصلاة خلف هذا الإمام الذي تنقل صلاته ، أو نقول بأن هذه الصلاة غير صحيحة ؟ هذه المسألة اختلف فيها العلماء المتأخرون ولهم في ذلك قولان:

القول الأول :أن هذا غير جائز ،وهذا قال به أكثر العلماء رحمهم الله.

واستدلوا على ذلك بأدلة منها:

- أن الصلاة عبادة والعبادات توقيفية كما قال الله وَ الله عَلَى: ﴿ أَمْ لَمُمْ شُرَكَاء شَرَعُوا لَهُم مِّنَ الله عَلَىٰ الله عَبَادة والعبادات توقيفية كما قال الله عَلَىٰ اللهُ عَلَى الله عَلَىٰ ال
- وأيضاً قول الله عَظَل : ﴿ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ مَاذَا أَجَبْتُمُ الْمُرْسَلِينَ ﴾ . وكون الإنسان يتابع الإمام وهو في بلد والإمام في بلد آخر نقول أن هذا محدث ولم يرد عن النبي عَلى الله .
- أن صلاة الجماعة وردت في الشرع على هيئة معينة ، وهذه الهيئة أن يكون هناك اجتماع بين الإمام والمأمومين في مكان واحد وفي زمان واحد ،و هيئات العبادة توقيفي والنبي على قال " لا صلاة لمنفرد خلف الصف " " .فإذا كان المنفرد خلف الصف لا تصح صلاته ، قال ابن القيم : [فكيف بمن كان منفرداً عن الصف وعن الجماعة !] .
- قالوا بأن هذا يلزم منه تعطيل صلاة الجماعة ولأدى ذلك أيضاً إلى أن يصلي الناس في بيوتهم وأيضا تتعطل الآثار والفوائد المترتبة على صلاة الجماعة من تلاقي الناس في

رو-۲ القصص ۲

الشوري ٢١

<sup>&</sup>quot; أخرجه ابن أبي شيبة ( ١ / ٢ / ١ ). ورواه ابن ماجه ( ١٠٠٣ ) وابن خزيمة ( ١ / ١٦٤ / ٢ ) وابن حبان في صحيحه ( ١٠٤ و ٤٠١ ) والبيهقي وأحمد ( ٤ / ٢٣ ) وابن عساكر ( ١٥ / ٩٩ / ١ )

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> الصلاة وحكم تاركها ١٤٨/١



المسجد وبعث المودة والمحبة والألفة وأخوة الرابطة .

• قالوا بأنه قد يحصل خلل في هذه الوسيلة التي نقلت الصلاة كأن ينقطع التيار أو أن ينقطع البث ثم بعد ذلك تتعطل المتابعة .

الرأي الثاني: قالوا بالصحة استدلوا بأدلتهم.

 قالوا إن الفقهاء نصوا على أن صلاة الجمعة وصلاة الجماعة تصح في البيوت الجحاورة للمسجد والقريبة منه .

ونوقش بأن هذا غير مُسَلَّم وإنما نص العلماء عن ذلك للحاجة مثلاً إذا امتلاً المسجد وامتلات الطرقات واتصلت الصفوف فالبيوت التي وصلتها الصفوف فلا بأس أن يصلي أصحابها فيها لكن بشرط أن لا يكون منفرداً إذا كان رجلاً.

• قالوا بأنه إذا نزل المطر فإن النبي على أذن للناس أن يصلوا في رحالهم وهم يسمعون صوت النبي على ويقتدون به .

ونوقش بأن هذا الدليل غير صحيح ، بل المراد كما ورد في "حديث بن عمر رضي الله عنهما أن النبي على كان يأمر المؤذن إذا كان في ليلة ذات برد ومطر أن يقول ألا صلوا في الرحال" ، فالمقصود بذلك أنه تسقط عنهم صلاة الجماعة للمشقة وليس المراد أنهم يتابعون النبي على ، ولم يرد ذلك أنهم كانوا يتابعون النبي الله .

• قالوا أن العبرة في الإئتمام هو الاقتداء وإن كان المتابعة والآن تهيأت المتابعة يعني الذي يسمع صوت المذياع يقتدي بالإمام يركع معه ويسمع صوته.

ونوقش هذا الدليل بأنه غير صحيح بل العبرة هو أن يجتمع الإمام و المأموم في مكان واحد و زمان واحد وهذه هي العبرة التي دلت لها السنة.

ا متفق عليه



# المسألة الخامسة : متابعة المأموم للإمام إذا كان يسمعه عن طريق مكبرات الصوت .

أو المرأة التي في بيتها وتسمع مكبرات الصوت هل لها أن تصلي في البيت بصلاة الإمام أو نقول ليس لها أن تصلى بصلاته ؟

هذه المسألة قسمها العلماء إلى قسمين:

القسم الأول: أن يكون جار المسجد بيته ملاصقاً للمسجد وبين المسجد والبيت منفذ.

جمهور العلماء رحمهم الله قالوا يصح متابعة الإمام و أن صلاته صحيحة ولا تشترط الرؤية وإنما يكفي سماع الصوت .

لكن الحنابلة يشترطون أن تكون هناك رؤية يعني من كان في هذا البيت لابد أن يرى الإمام أو يرى المأمومين ولو في بعض الصلاة .

والصحيح: أن هذا حائز ولا بأس به ولا تشترط الرؤية ، والدليل على ذلك:

- حديث أسماء فإنما أتت عائشة رضي الله تعالى عنها حين خسفت الشمس والناس يصلون قياماً فإذا هي قائمة تصلي ".وهذا أخرجه البخاري في صحيحه ، فهذه عائشة رضى الله تعالى عنها صلت في بيتها بصلاة النبي .
- وأيضاً ما ورد في مصنف عبدالرزاق أن عائشة رضي الله تعالى عنها كانت تصلي في بيتها بصلاة الإمام لأن بيوت النبي الله كانت ملاصقات للمسجد وكان لها فتحات على المسجد.
- وكذلك أيضاً كانت بعض بيوت الصحابة رضي الله تعلى عنهم ملاصقة للمسجد ولها فتحات إلى المسجد فأمر النبي على أن تسدكل خَوْخَة اللا خَوْخَة أبي بكر "٢".

\_\_

الْحَوْخَةُ : بابٌ صغِيرٌ كالنَّافِذَة الكَبِيرَة وتكُون بَيْن بَيْتَيْن يُنْصَبُ عليها بابٌ.

۲ متفق علیه



القسم الثاني: أن تكون هذه البيوت غير ملاصقة كما يوجد الآن في عصرنا أن أغلب البيوت ليست ملاصقة للمساجد . فهل يصح لأصحاب هذه البيوت أن يصلوا فيها وهم يسمعون الإمام أو نقول ليس لهم ذلك ؟

هذه المسألة اختلف فيها العلماء رحمهم الله على ثلاثة آراء:

الرأي الأول : أن الصلاة في هذه البيوت تصح ما دام أنهم يتمكنون من الاقتداء سواء كان الاقتداء بالتكبير أوبالرؤية .

الرأي الثاني : أنه يشترط مع إمكان الاقتداء اتصال الصفوف وهذا قول ابن قدامة .

الرأي الثالث: مذهب الحنابلة أنه لا يشترط اتصال الصفوف بل لابد من شرطين:

١ - الرؤية للإمام أو لبعض المأمومين ولو في بعض الصلاة .

٢ - سماع التكبير .

والصحيح في هذه المسألة: أن الصفوف إذا اتصلت فلأصحاب البيوت أن يصلوا أما إذا كانت لم تتصل فإنه لا يصح ، فإننا نشترط مع إمكان الاقتداء اتصال الصفوف .

والدليل على هذا ما ذكرنا أن الجماعة لها هيئة شرعية و العبادات توقيفية وهيئتها الشرعية كما ورد عن النبي والصحابة أنهم يجتمعون في مكان واحد وزمان واحد هذه هي الهيئة الشرعية ، لكن إذا اتصلت الصفوف فإنها تأخذ حكم هذا المكان فيصبح المكانان في حكم المكان الواحد لاتصال الصفوف ففي هذه الحالة نقول بأنه لا بأس أن يصلوا في بيوتهم ويتابعوا الإمام أما ماعدا ذلك فالصواب أن المتابعة لا تصح .



# المسألة السادسة: وضع المدفأة أمام المصلي وما حكم ذلك هل يكره أم لا أو أن هذا جائز أو ليس جائزاً؟

هذه المسألة للعلماء فيها ثلاثة آراء:

الرأي الأول: يكره إذا كان لها لهب مثلاً نار حطب أو شمع أو سراج ، وأما إذا كان ليس لها لهب وإنما مجرد جمر قالوا بأن هذا لا يكره الحنابلة.

الرأي الثاني: عكس هذا القول: إذا كانت جمراً يكره وإذا كانت لهب فلا يكره وهذا هو مذهب الحنفية.

الرأي الثالث: الأصل في ذلك الجواز سواء كان لهباً أو كان جمراً ولا دليل على الكراهة والكراهة دليل شرعي يفتقر إلى الدليل الشرعي ولم يرد عن النبي في أن كره ذلك وهو رأي الظاهرية .

والخلاف بين الحنابلة والحنفية في تحقيق المناط ، والعلة التي نص عليها العلماء رحمهم الله هي التشبه بالمحوس ، والمحوس هل يعبدون الحمر أو يعبدون اللهب ؟.

فالحنابلة يقولون أن المجوس يعبدون اللهب ويستدلون بقول سلمان الله وكنت قطن النار الذي يوقدها فلا تخبوا ".

والحنفية يقولون أن الجحوس يعبدون الجمر وليس اللهب.

والأقرب في ذلك قول الحنابلة وهو أنهم يتعبدون باللهب.

والأقرب في هذه المسألة ما ذهب إليه الظاهرية وأن هذا جائز ولا بأس به ولا كراهة.

لأن الأصل الجواز والكراهة حكم شرعي يفتقر إلى الدليل الشرعي ولا ينتقل عنه إلا بدليل.

العلة التي علل بما الحنابلة رحمهم الله أن الجوس يتعبدون باللهب فهذه المدفئات الموجودة الآن ليس لها لهب فانتفت مشابهة المجوس ، وإن أخذنا بقول الحنفية أنهم يتعبدون بالجمر فحمر الحطب لا يشبه المدفئات الموجودة الآن التي تكون عن طريق الغاز أو عن طريق الكهرباء ..إلخ وإنما هو عبارة عن احمرار بسبب التيار الكهربائي الذي ولد هذه الحرارة أي ليست لهب ولا جمر..



المسألة السابعة : ترك حضور صلاة الجهاعة لمن يحتاج إلى ذلك: مثل ، الطبيب المناوب ، أو رجل الإسعاف أو رجل الحريق أو الحارس ونحو ذلك ممن يحتاج إليه .

هذه المسألة سهلة فالفقهاء رحمهم الله ينصون على أن من أعذار ترك الجماعة: الخوف سواء كان الخوف على أو الخوف على النفس ،أو الخوف على الأهل وأيضاً قالوا سواء خاف على نفسه أو خاف على نفس غيره أو خاف على ماله أو مال غيره أو خاف على أهله أو أهل غيره ، كل هذا عذر يخفف في ترك الجماعة.

### والدليل على ذلك:

- قول الله رَجْبَلَت : ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ ﴾ .
- وأيضاً قول الله عَظِل : ﴿لا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْساً إِلاَّ وُسْعَهَا ﴾ .
- وأيضاً قول النبي على: "إن هذا الدين يسر ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه" ".
  - ومن القواعد الفقهية قاعدة المشقة تجلب التيسير.

المسألة الثامنة: جمع الصلاة في الحضر لمن احتاج إليها إما لإنقاذ معصوم مثل من يشتغل بإطفاء الحريق ولا يتمكن من أن يصلي كل صلاة في وقتها أو مثلاً الطبيب الذي يجري العملية وقد تستغرق العملية عدة ساعات .

الجمع إما أن يكون في السفر و إما أن يكون في الحضر ، أما في السفر فهذا جائز مطلقاً فيجوز للمسافر أن يجمع في السفر حتى وإن لم يكن هناك مشقة لأن العلماء رحمهم الله اعتبروا هنا المظنة وهي مظنة المشقة ، إلا إذا كان داخل البلد فإنه يجب عليه أنه يصلي مع الناس الصلاة

البقرة ٢٨٦

التغابن٦ ١

<sup>&</sup>quot; أخرجه البخاري والنسائي والبيهقي من حديث أبي هريرة مرفوعا



الأولى ثم بعد ذلك إن أراد أن يصلي معها الصلاة الثانية فله ذلك ،والأفضل لمن كان غير سائر أن يصلى كل صلاة في وقتها ، وإن كان سائراً فالأفضل أن يجمع .

أما في الحضر: فهذا موضع خلاف هل الحضر موضع للجمع أو ليس موضعاً للجمع ؟ الأصل أن تؤدى الصلاة في وقتها لأن الله وَ الله وَا الله وَالله وَ الله وَا الله وَالله وَا الله وَ الله وَالله وَا الله وَالله وَالله وَا الله

وورد عن عمر الله قال: " من جمع بين الصلاتين بلا عذر فقد أتى باباً من الكبائر ".

وقال شيخ الإسلام بن تيمية رحمه الله في الفتاوى الكبرى :" لا يجوز أن تؤخر صلاة النهار إلى الليل لا لصنعة ولا شغل باتفاق الفقهاء" <sup>7</sup>.

فالأصل أن تؤدى الصلاة في وقتها لكن قد يكون هناك مشقة لتأدية الصلاة في وقتها .

فالحضر هل هو محل للجمع أو ليس محلاً للجمع ؟

مذهب الحنابلة هو أوسع المذاهب في هذه المسألة - الجمع في الحضر - يقولون: الجمع يجوز بين الصلاتين في كل عذر يبيح ترك الجمعة والجماعة، وقالوا الحاجة والمشقة تبيح الجمع بين الصلاتين ، وهذا قال به بعض السلف مثل: ابن سيرين والخطابي وشيخ الإسلام بن تيمية ومن المتأخرين الشيخ محمد رشيد رضا والشيخ أحمد شاكر رحمهم الله ، واشترط بعض هؤلاء العلماء أن لا يتحذ ذلك عادة .

وأضيق المذاهب في الجمع مذهب الحنفية فهم لا يجوزون الجمع لا في سفر ولا في حضر ، وإنما يجوزونه فقط في عرفة ومزدلفة مع الإمام وأما ما عدا ذلك فهو عندهم جمع صوري يؤخر وقت الأولى ويعجل الثانية .

الشافعية أيضاً لا يجوزون الجمع في الحضر إلا المريض ويمنعونه لغيره ، مثله أيضاً المالكية يقولون

النساء٣٠١)

۲ مجموع الفتاوى: ۲۷/۲۲



بالنسبة للمريض إذا حشي المانع فإنه يقدم الثانية ويصليها مع الأولى في أول وقتها .

والصحيح هو ما ذهب إليه الحنابلة أنه إذا كان يلزم من ترك الجمع حرج ومشقة في الحضر فإن الجمع جائز ولا بأس به ، واستدلوا على ذلك بحديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أن النبي جمع بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء من غير حوف ولا مطر ، - وفي رواية من غير حوف ولا سفر - ، فسئل ابن عباس رضي الله تعالى عنهما عن ذلك فقال : أراد أن لا يحرج أمته .

فدل ذلك إذا كان في الجمع حرج ومشقة فإنه يصار إليه وعلى هذا من يحتاج إليه لإنقاذ معصوم ونحو ذلك كالطبيب الذي يحتاج إلى ساعات لإجراء العملية أو المداواة ..إلخ أو رجل الإسعاف أو رجل الإطفاء لإطفاء الحرق ونحو ذلك إذا كان لا يتمكن من أن يصلي كل صلاة كل صلاة في وقتها فإنه يصير إلى الجمع ، وعلى هذا يحمل فعل الصحابة رضي الله تعالى عنهم في غزو فتح تُسْتر فإنهم أخروا صلاة الفجر إلى الضحى حيث أنهم لم يتمكنوا أن يفعلوا الصلاة في وقتها

.



#### ما يتعلق بصلاة الجمعة

## المسألة الأولى : الحديث أثناء خطبة الجمعة من قِبلَ القائمين على المسجد

المساجد الكبار التي تؤدى فيها صلاة الجمعة بعضها قد يكون له أناس يقومون عليه ينظمون الناس ويرتبونهم إلى آخره ، فما هو حكم حديثهم حال خطبة الإمام ؟

الرأي الأول: جمهور أهل العلم على أن استماع الخطبة واجب. والدليل:

- لأن الله عَظِلَ قال: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ مِن يَوْمِ الجُّمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذَكُر اللَّهِ ﴾ أ، فيجب السعى بحيث يتمكن الإنسان من استماع الخطبة .
- وأيضاً يدل لذلك حديث أبي هريرة أن النبي على قال: " إذا قلت لصاحبك يوم الجمعة أنصت والإمام يخطب فقد لغوت " وهذا الحديث في الصحيحين '، (ومن لغا فلا جمعة له).
- وأيضاً استدلوا على ذلك بقول الله وَ الله وَا الله وَ الله وَالله وَ الله وَا الله وَالله و

الرأي الثاني :رأي الشافعي رحمه الله في الجديد ، قال : بأن استماع الخطبة مستحب وليس واجباً واستدل على ذلك:

ً أخرجه الشيخان وغيرهما

الجمعة ٩

الأعراف٢٠٤



رسول الله ادع الله أن يصرفه عنا . فقال صلى الله عليه وسلم الله حولينا لا علينا اللهم على الآكام والضراب وبطون الأودية ومنابت الشجر .. . فقالوا هذا الرجل لم يستمع الخطبة وتكلم مع النبي الله .

- وكذلك أيضاً استدلوا بحديث أنس شه أن رجلاً دخل والنبي شي يخطب فقال: يا رسول الله متى الساعة؟فجعل الناس يشيرون إليه فقال: متى الساعة ؟فجعل الناس يشيرون إليه قال: قال ذلك ثلاث مرات فلما كان بعد الثالثة قال له النبي شي :ويحك ما أعددت لها قال: حب الله ورسوله فقال النبي شي :أنت مع من أحببت "فقالوا بأن هذا الرجل تكلم مع النبي شي ومع ذلك لم يأمره النبي شي بالسكوت .
- وكذلك أيضاً استدلوا بحديث عثمان الله الله الما عن الخطبة فعمر يخطب وقد تأخر عن الخطبة فأنكر عليه عمر الله الله .

والصواب في هذه المسألة: ما ذهب إليه جمهور أهل العلم انه يجب الإنصات لسماع الخطبة وأما هذه الأدلة التي استدل بها الشافعي رحمه الله فنقول أنها أدلة تدل على أنه يجوز للمأموم أن يتكلم مع الخطيب والخطيب لا بأس أن يكلم من شاء من المأمومين فهذا جائز.

وعلى هذا لو أن الإنسان لم يفهم شيئاً من الخطبة له أن يسأل الخطيب والخطيب له أن يجيبه ، وكذلك لو لم يسمع صوته وأراد أن ينبهه على شيء فله ذلك ،

وعلى هذا يترتب عليه كلام القائمين على المسجد أثناء الخطبة هل لهم أن يتكلموا او هل لهم لأن ينظموا الناس ؟ وهذا يحدث في المساجد الكبار مثل الحرم المكي .

نقول الأصل أن هذا محرم ولا يجوز لأنغ استماع الخطبة واجب لكن قد تكون المصلحة عظيمة وكبيرة يحتاج إليها، فاللجنة الدائمة للإفتاء برقم الفتوى ١٢٣٤٩ أفتوا القائمين بالمسجد الحرام الذين يرتبون الناس وينظمونهم ويمنعونهم من الجلوس بالممرات ..إلخ أفتوهم بأن عملهم هذا جائز لعظم المصلحة أما ماعدا ذلك في بقية المساجد فالأصل في ذلك أنهم يستمعون ويتركون عملهم

•



# المسألة الثانية : ما حكم العمل أثناء الخطبة من نقل الخطبة أو إصلام مكبرات الصوت أو إصلام أجهزة التسجيل ؟

الفقهاء رحمهم الله يفرقون بين مسألة الكلام وبين مسألة العمل فهم يخففون في العمل يعني كون الإنسان يعمل هذا أخف من كونه يتكلم ، لورود الدليل ، ولأن الإنسان لا يمنعه عمله من أن يستمع إلى الخطبة .

والدليل على أن العمل حائز حديث أبو هريرة أن سليك الغطفاني لما دخل والنبي على يخطب قال له الرسول على أصليت ركعتين؟ قال: لا ، قال: قم فصل ركعتين ".

فكونه يصلي ركعتين أثناء الخطبة فهذا عمل .

وكذلك مما يدل على ذلك حديث أنس المتقدم حين قال الرجل متى الساعة يا رسول الله فجعل الصحابة رضي الله تعالى عنهم يشيرون إليه وهذا نوع من العمل .

ومثله أيضاً حديث معاوية بن الحكم حين تكلم في الصلاة فجعل الصحابة رضي الله تعالى عنهم يشيرون إليه أن يسكت ويضربون بأفخاذهم.

والحنابلة نصوا على أن من رأى منكراً في أثناء الخطبة فله أن يشير إلى صاحب المنكر أن ينتهي عن منكره ، وأيضاً نص الفقهاء قالوا لا بأس للإنسان أن يشرب الماء في أثناء الخطبة ، وكذلك نصوا على أنه إذا لحقه نعاس له أن يتحول من مكان إلى مكان آخر لطرد النعاس وله أن يستاك إذا احتاج إليه لطرد النعاس ، وكذلك نصوا لو أن الإنسان تصدق على فقير في أثناء الخطبة أن هذا جائز ولا بأس به .

وعلى هذا نفهم أنه لا بأس على العمل على إصلاح مكبرات الصوت في أثناء الخطبة وأن هذا لا يعتبر من اللغو ، أو العمل على تسجيل الخطبة أو على العمل على نقل الخطبة إلى مكان آخر فهذا كله جائز ولا بأس به.



## المسألة الثالثة : ترجمة الخطبة بعد الصلاة لمن لا يتكلم بالعربية .

أهل العلم رحمهم الله اختلفوا في خطبة الجمعة هل يشترط أن تكون بالعربية أو أنها تصح بكل لسان ؟ للعلماء رحمهم الله في ذلك ثلاثة آراء :

الرأي الأول: أنه يشترط تكون الخطبة بالعربية وهذا مذهب الإمام مالك والشافعي .

واستدلوا على ذلك:

بحديث مالك بن الحويرث أن النبي علي قال: "صلوا كما رأيتموني أصلى" .

والنبي عَلَيْ كان يخطب بالعربية .

وقالوا أيضاً بأن الأذكار توقيفية كقراءة القرآن فهذه يتوقف فيها على النص وكما أن القرآن لا يقرأ ولا يترجم ترجمة حرفية فكذلك أيضاً الخطبة .

والرأي الثاني :أن الخطبة تصح بكل لغة ، وهذا مذهب أبي حنفية رحمه الله ، واستدل على ذلك: قول الله عَجْلً : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِن رَّسُولٍ إِلاَّ بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ ﴾ ، يعني بلغتهم ولا يحصل البلاغ والتعليم إلا إذا كان بلغة المخاطبين.

والرأي الثالث: التفصيل في هذه المسألة أنه يشترط أن تكون الخطبة بالعربية إلا مع العجز إذا كان الخطيب لا يتكلم العربية فإنه يخطب بلسان قومه. وهذا هو المشهور من مذهب أحمد رحمه الله.

والأقرب في هذه المسألة أن يقال: ينظر إلى حال المستمعين:

١- فإذا كان المستمعون لا يفهمون العربية فإن الخطبة تكون بلغتهم كما هو مذهب الحنفية لأن الله عَجْلًا: ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِن رَّسُولٍ إِلاَّ بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَمُهُمْ ﴾ " يعني بلغتهم فإذا كان ذلك في

ً إبراهيم ٤

-

<sup>&#</sup>x27; أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الآذان باب الأذان للمسافر (١٦٢/١)

ا إبراهيم ٤



أصل تبليغ الرسالة أنها تكون بلسان القوم المرسل إليهم ففي تفاريع الرسالة من باب أولى لأن الخطبة نوع من تبليغ الرسالة .

وأيضاً النبي على أمر زيد بن ثابت أن يتعلم لغة اليهود لكي يتمكن النبي على من مكاتبتهم بلغتهم وإقامة الحجة عليهم .

٢- أن تكون لغة المستمعين هي العربية وفيهم أناس لا يتكلمون العربية فنقول لخطبة هنا تكون
 بالعربية وأما غير العرب فإن الخطبة تترجم لهم فهذا طريق.

فالطريق الأول: أن الخطبة تترجم لهم بعد الصلاة فهذا جائز ولا بأس به ولا يكون هذا من قبيل المحدث بل إن هذا من قبيل تبليغ الخطبة، وتبليغ الخطبة قد لا يكون إلا بهذا الطريق كما يسلك في بعض المساجد.

الطريق الثاني : قال به بعض أهل العلم أن هؤلاء الذين لا يتكلمون العربية تترجم لهم الخطبة في أوراق ثم توزع عليهم الخطبة ويقرؤونها .

الطريق الثالث :أن الخطبة تسجل وأثناء إلقاء الإمام الخطبة أنه يوضع لهم تسجيل بلغتهم يستمعون إليه أثناء الخطبة عن طريق خلال سماعات .

وكونه يقرؤون الخطبة في أوراق أو أنهم يقومون باستماعهم لها عن طريق التسجيل فهذا جائز ولا بأس به.

وقد نص الحنابلة والشافعية رحمهم الله على ذلك ، قالوا: بأن الشخص الذي لا يستمع خطبة الإمام لكونه أصم أو لكونه بعيداً عن الإمام ولا يستمع الخطبة له أن يشتغل بالذكر والصلاة على النبي على وبقراءة القرآن ، وبقراءة كتب أهل العلم..إلخ .

ومثل ذلك أيضاً هذا الأعجمي الذي لا يفهم العربية لو اشتغل بقراءة الخطبة التي يخطبها الإمام أو اشتغل بسماع الخطبة عن طريق المسجل وكذلك القراءة ، فإن هذا جائز ولا بأس به وهو بمنزلة الأصم والبعيد .



وكذلك أيضاً أن المقصود من سماع الخطبة هو الإفادة والفهم ، ومثل هذا الأعجمي وهذا البعيد لا يستفيد ولا يفهم فله أن يشتغل بعبادة أخرى.

وسبق أن ذكرنا أنه يفرق بين العمل والحديث في الخطبة وأن العمل أخف من الحديث وأما قول النبي على النبي العمل الحصى فقد لغا " .

نقول أن العمل أناء الخطبة أنه ينقسم إلى قسمين:

القسم الأول: عمل للمصلحة كما تقدم وضربنا لذلك أمثلة وأن هذا جائز ولا بأس به .

والقسم الثاني : عمل لغير مصلحة ولغير حاجة فإن هذا هو الذي لا يجوز .

وأما مثل هذا العمل فإنه للحاجة فنقول بأن هذا جائز ولا بأس به .



## النوازل المتعلقة بأحكام الكسوف

## تعريف الكسوف والخسوف:

الكسوف: لغة هو التغير إلى السواد.

الخسوف لغة: هو الذهاب والنقصان.

وأما في الاصطلاح : هو انحجاب ضوء الشمس أو القمر كله أو بعضه بسبب غير معتاد

#### سبب الكسوف:

الكسوف له سببان: ١-: سبب شرعى ٢ -: سبب كوني .

فالسبب الشرعي: هو تخويف الله العباد لكي يرجعوا وينيبوا إلى الله عظل كما بينه النبي الله كل كما ينه النبي الله في الصحيح: "إن الشمس والقمر آيتان من آيات الله لا ينكسفان لموت أحد ولا لحياته ولكن يخوف الله بمما عباده".

ذكر ابن المنِيَّر رحمه الله أن الكسوف بمثابة الإنذار بوقوع العقوبة من الله عز وجل ، ولهذا أمر الرسول على بعد حصول الكسوف بالدعاء والصلاة والاستغفار والتوبة والصدقة والعتق ، والرجوع إلى الله عز وجل .

والسبب الكوني: أما بالنسبة لكسوف الشمس سبب ذلك هو حيلولة القمر بين الشمس وبين الأرض، فإذا حال القمر بين الشمس وبين الأرض فإنه يحصل كسوف الشمس.

#### سبب الخسوف:

أما سبب حسوف القمر هو حيلولة الأرض بين الشمس والقمر ، لأن نور القمر مستفاد من نور الشمس ، وقد ذكر العلماء رحمهم الله أن القمر كالمرآة والشمس كالقنديل ، فالقمر يأخذ نوره من الشمس ثم يعكس مرة أخرى على الأرض فإذا حالت الأرض بين القنديل وبين المرآة لم يحصل انعكاس لضوء القمر .

ومعرفة الكسوف ليس من علم الغيب الذي استأثر الله عَجْكَ بعلمه بل هو من العلم الحسي المدرك



وقد نص على هذا العلماء رحمهم الله وأنهم يتفقون على ذلك وإنما يعرفه الحُسَّاب والمنجمون فكل من اطلع على شيء من علم الحساب والفلك فإنه يتمكن من معرفة الكسوف والخسوف عن طريق الحساب .

المسألة الأولى : ما يتعلق بنشر وقت حدوث الكسوف أو الخسوف في وسائل الإعلام . هل نقول أن هذا من قبيل المشروع أو نقول بأن هذا ليس من قبيل المشروع ؟

نقول: إذا تأملنا الحكمة التي من أجلها حصلت هذه الآيات العظيمة بأن هذا ليس مشروعاً لأن الحكمة هي تخويف العباد وكونه ينشر ويتناقله الناس بوسائل الاتصال المختلفة هذا يخفف من وقع هذه الآية على قلوب الناس فلا تحصل الحكمة التي من أجلها شرع الكسوف من تخويف العباد وإرجاعهم إلى الله عز وجل وأيضاً ما يتعلق بالسنن المتعلقة بهذه الصلاة من الصدقة والعتق والاستغفار والصلاة ، لأنه إذا خف وقع هذه الآية على قلوب الناس فإن الداعي لعمل هذه السنن والشعائر يضعف عند كثير من الناس وهذا شيء ملاحظ ،وعلى هذا فليس مشروعاً هذا العمل بل يترك فالأولى تركه وهذا هو الأليق بحكمة هذه الآيات .

المسألة الثاني : وإذا نشر خبر حدوث الكسوف أو الخسوف في وسائل الإعلام ثم بعد ذلك حصل غيم أو قتر فمل يصلى بناءً على ما ذكر أنه سيحصل خسوف في وسائل الإعلام أو نقول بأنه لا تشرع الصلاة ؟

نقول: بأن النبي على الأمر بالرؤية البصرية، فقال: " إذا رأيتم شيئا من ذلك فافزعوا إلى دعاء الله واستغفاره " وفي لفظ " الصلاة ".

ولهذا قال الدارمي رحمه الله :" لا يعمل بالكسوف بقول المنجمين". فإن رأينا الكسوف فإننا نصلي وإن حال بيننا وبين رؤية الكسوف غيم أو قتر أو غير ذلك فإننا لا نصلي ولو نشر ذلك في وسائل الإعلام أنه سيقع .



# المسألة الثالثة :ما حكم لو كسفت الشمس أو خسف القمر ثم حصل بعد ذلك شيء من الغيم أو قتر وشككنا في وجوده أو عدم وجوده ؟

نقول الأصل في ذلك الصلاة، ولهذا ذكر الزركشي رحمه الله في المنثور قال: ولو كسفت الشمس في حال سحاب فلم يدرى هل انجلت أم لا فله أن يصلى .

وذكرنا فيما تقدم أن المعتمد هو الرؤية البصرية لما ذكرنا أن النبي على على الرؤية ،فقال: " إذا رأيتم شيئا من ذلك فافزعوا إلى دعاء الله واستغفاره ".

وأيضا قال العلماء أن الأصل عدم الكسوف وقالوا أيضاً بأن قول الخساب والمنحمين من باب الظن وليس من باب اليقين .



## النوازل المتعلقة بأحكام الجنائز

## المسألة الأولى : النعي

والنعى : هو الإخبار بموت الميت .

والأصل في النص النهي ما ثبت في الصحيحين من حديث أبي هريرة وغيره " أن النبي على نعى النجاشي في اليوم الذي مات فيه وخرج بالصحابة وصلى عليه صلاة الغائب " .

وكذلك أيضاً أن النبي على نعى أصحاب سرية مؤتة فقال: "أصيب زيد أصيب جعفر أصيب عبدالله " نعاهم للصحابة رضى الله تعالى عنهم بالمدينة .

و وكذلك أيضاً حديث حذيفة رضي الله عنه قال أنه قال : إذا مت فلا تؤذنوا بي إني أخاف أن يكون نعياً فإني سمعت رسول الله على : " ينهى عن النعي" وهذا أخرجه الإمام أحمد و الترمذي وصححه الترمذي .

## النعي ذكر العلماء رحمهم الله أن له ثلاث صور:

الصورة الأولى: أن يُعلم أقارب الميت وأصدقاؤه وجيرانه بموته لكي يجتمعوا على تجهيزه من تغسيله وتكفينه والصلاة عليه والدعاء له بالرحمة وغيره فنقول بأن هذا من النعي المشروع ،وليس من النعى المذموم حتى ولو حصل ذلك بوسائل الاتصال.

والدليل على ذلك حديث أبي هريرة السابق أن النبي النجاشي في اليوم الذي مات فيه وخرج بالصحابة "وأعلم الصحابة لكي يصلوا عليه وخرج النبي عليه الصلاة والسلام بالصحابة رضى الله تعالى عنهم وصلى بالنجاشى .

الصورة الثانية: أن يُبعث من ينادي في الناس ومجامعهم ونواديهم ألا إن فلاناً قد مات فاشهدوا جنازته، ومن ذلك أيضاً ما يحصل في وسائل الإعلام في الصحف والمحلات وغير ذلك،

هذه الصورة اختلف فيها العلماء رحمهم الله:

الرأي الأول : أن ذلك مكروه وأنه مذموم وهو من النعي المذموم ، وهذا رأي جمهور أهل العلم .



واستدلوا على ذلك ما تقدم من حديث حذيفة رضي الله تعالى عنه" إذا مت فلا تؤذنوا بي فإني أخاف أن يكون نعياً فإني سمعت رسول الله على ينهى عن النعي " .

وأيضاً قالوا بأن هذا فيه تشبهاً بأهل الجاهلية ،فإن أهل الجاهلية كان إذا مات فيهم الميت يصعدون على المرتفعات ويقفون في مجامع الناس فينادى بأن فلان قد مات ويذكرون شيئاً من مآثره ومناقبه ..إلخ .

الرأي الثاني: أن هذا جائز ولا بأس به وهو رأي الحنفية .

#### واستدلوا على ذلك:

- بأن الأصل في ذلك الجواز.
- وأيضاً استدلوا بما تقدم أن على النجاشي في اليوم الذي مات فيه.
  - وكذلك أيضاً أن على أصحاب سرية مؤتة .

الرأي الثالث: التفصيل إذا كان المقصود في ذلك غرض صحيح ومصلحة فإن هذا جائز مثلاً المقصود أن يصلى عليه وأن تشهد جنازته وكذلك أيضاً أن يتعاون الناس في تغسيله وتكفينه ودفنه ، وكذلك أيضاً من كان له دين أو معاملة من هذا الميت يأتي لكي يأخذ حقه منه لأنه قد لا يتمكن من ذلك إلا عن طريق وسائل الإعلام فإن هذا جائز ولا بأس به بل هو مطلوب لأن فيه إبراء لذمة الميت وهذا قال به طائفة من فقهاء الشافعية .وهذا القول هو الأقرب.

الصورة الثالثة: أن يكون ذلك مُشْبِهاً لنعي أهل الجاهلية أن يُبعث من ينادي في الناس ومجامعهم ونواديهم فيذكر محاسنه ومآثره وقد يصحب ذلك شيء من الصياح و النياحة ، فهذا نعي مذموم ومنهي عنه .

فتلخص لنا أن النعي أن يكون قبل تجهيز الميت و قبل تغسيله وقبل تكفينه وقبل الصلاة عليه لكي يتساعد الناس في تجهيزه ولكي يجتمعوا على الصلاة عليه هذا أمر مطلوب ومشروع لأن على النجاشي في اليوم الذي مات فيه وكذلك أيضاً النبي في أصحاب سرية مؤتة هذا قبل



تجهيزه وتكفينه والصلاة عليه ودفنه.

القسم الثاني: النعي بعد الصلاة عليه نقول لا ينعى وأن هذا غير مشروع إلا إذا ترتب على ذلك مصلحة كأن يكون لهذا الميت معاملات أو عليه ديون ويريد ورثته أن تسدد عنه الديون فنقول بأن هذه مصلحة وأن هذا جائز حتى ولو حصل في وسائل الإعلام من الجرائد وغيرها.

أما إلقاء الخطب والمحاضرات بعد موت زيد من الناس ولو كان عالماً نقول هذا كله غير مشروع فإن كان في أثناء المصيبة فهو نوع من النعي ونوع من تهييج الأحزان ولا يترتب عليه فائدة وأما إن كان ذلك بعد تباعد المصيبة فنقول لا بأس أن تلقى محاضرة عن العالم الفلاني أداء لحقه وأيضاً حثاً الأمة أن تقتدي به وأن تقتبس من سيرته وتربية للناشئة على سيرته لأن هذا نوع من حقه، فنقول إن كان بعد تباعد المصيبة فإن هذا مطلوب ولا بأس به لأن العلماء ألفوا الكتب في سير الرجال وكتب الطبقات وذكروا مناقب الرجال والعلماء . وأما أثناء المصيبة فإن هذا منهي عنه بل هو نوع من تهييج الأحزان وإيقاظ المصيبة والشارع شرع التعزية لتسلية المصاب كل ذلك درءا لهذا المحظور .

# المسألة الثانية : ما يتعلق بحجز جثة الميت من قبل المستشفى مقابل تسديد ما عليه من مبالغ مالية

أي قد كون هذا المستشفى مستشفاً تجاري و يتعالج فيه هذا المريض ثم بعد ذلك تحصل الوفاة لهذا المريض وعليه شيء من الحقوق المالية فتقوم بعض المستشفيات بحجز الجثة وأنه لا تُسَلم الجثة لأقارب الميت إلا بعد أن يسدد ما عليه من المبالغ المالية .

فما حكم هذا العمل هل هذا العمل سائغ أو نقول بأنه غير سائغ؟

نقول بأن حجز جثة الميت هذا عمل محرم ولا يجوز والدليل على ذلك:

• لأن الأصل هو الإسراع والمبادرة بتجهيز الميت وتغسيله وتكفينه ففيه تعطيلاً لهذه السنة . ولهذا ورد في الطبراني في الكبير وحسنه الحافظ بن حجر حديث ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي على قال: " إذا مات أحدكم فلا تحبسوه وأسرعوا به إلى قبره " .



- وأيضاً حديث أبي هريرة أن النبي على قال: "أسرعوا بالجنازة فإن تك صالحة فخير تقدمونها إليه، وإن تكون سوى ذلك فشر تضعونه عن رقابكم "متفق عليه.
- وأيضاً الصحابة في كما في قصة المرأة التي تقم المسجد أو الرجل الذي كان يقم المسجد مات في الليل ومع ذلك لم ينتظر به الصحابة في صلاة الفجر بل جهزوه وغسلوه وصلوا عليه فدفنوه في الليل. فقال لهم النبي في " اهلا آذنتموني " فدلوه على قبرها أو قبره فصلى عليه " وهذا في صحيح البخاري وغيره .

والعلماء يقولون: لا بأس بالتأخير اليسير مثلاً توفي الميت بعد الظهر فلابأس أن يؤخر إلى صلاة العصر أو توفي في الضحى فلابأس أن يؤخر إلى الظهر ولهذا نعرف أن ما يفعله بعض الناس إذا توفى الميت اليوم مثلاً فإنه يجهزونه من غد فهذا خطأ وخلاف السنة ، اللهم إن كان ذلك يترتب عليه مصلحة عظيمة وملحة فهذه الأشياء تقدر بقدرها لكن الأصل في ذلك المبادرة بتجهبيز الميت .

أما بالنسبة لهذه الديون لهذا المستشفى لا تخلوا من ثلاث حالات:

الحالة الأولى: أن يكون الميت دخل بكفالة يعني كفله شخص فنقول ليس هناك داعي لحبس جثة الميت وإنما الكفيل هو الذي يقوم بتسديد المبلغ الذي عليه ثم بعد ذلك يرجع على التركة .

الحالة الثانية : أن يكون الميت معسراً ليس عنده شيء ، فنقول الآن فسدت ذمته يعني ليس له ذمة صحيحة فكيف يطالب! وليس هناك مسوغ شرعي لحبس جثة الميت لأنه ليس عنده شيء وورثته لا يجب عليهم أن يسددوا الديون ولا يطالب الورثة باتفاق العلماء لقوله تعالى:

﴿ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى ﴾.

وهذا خلاف ما يفهمه كثبر من الناس حيث يفهمون على أن الميت إذا كان معسراً وعليه ديون أن أولاده يجب عليهم أن يسددوا هذا الدين وربما أخذوا الزكاة لتسديد هذا الدين ، وأداء الزكاة عن الميت هذا محرم ولا يجوز .

ولكن كما قال النبي على الحذ أموال الناس يريد أداءها أدى الله عنه ومن أخذ أموال الناس



يريد إتلافها أتلفه الله ".

فهذا الميت إن أخذها يريد الأداء فإن الله عزوجل يؤدي عنه يوم القيامة لصاحب الدين ، وإن أخذها يريد أكلها والمماطلة وغير ذلك فإن الله عزوجل يتلفه .

الحالة الثالثة: أن يكون موسراً له تركة ، فإن حقه يتعلق بمال الميت في التركة ولا يتعلق ببدن ولا بعثة الميت ، فنقول المستشفى كسائر من له دين على هذا الميت فيرجع على التركة ويأخذ حقه من تركته كما قال الله عزوجل: ﴿ من بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي عِمَا أَوْ دَيْنٍ ﴾.فتقدم الديون والوصايا ثم بعد ذلك إن بقي شيء فيكون للورثة .

ولهذا يتبن أن مثل هذا الحبس محرم ولا يجوز وأيضاً من باب المروءة والأخلاق الإسلامية هذا لا يستساغ .

# المسألة الثالثة : ما يتعلق بتشريح جثة الميت .

علم التشريح: هو علم يبحث في كيفية أجزاء بدن الميت وتركيبها من العروق والأعصاب والغضاريف والعظام واللحم وغير ذلك من أحوال كل عضو.

والفقهاء من قديم الزمان يتكلمون فني علم التشريح بل إن علماء الإسلام ألفوا مؤلفات في علم التشريح كما سنذكر شيئاً منها فمثلاً الفقهاء يقولون الاكتحال في رمضان يفطر لأن أهل التشريح يقولون بين العين وبين الحلق منفذ .

وأيضاً قال بعض الفقهاء المني نحس لأنه يخرج من مخرج البول .

والقول الثاني قالوا أن المني طاهر لأن علم التشريح يقولون هناك ثلاثة مخارج: مخرج للبول مخرج للمني ومخرج للمذي فمخرج البول غير مخرج البول.

وغير ذلك فتجد أن الفقهاء يتكلمون عن علم التشريح وكما ذكرنا أن العلماء لهم مؤلفات في ذلك - علم التشريح - :

ابن جماعة الكناني الشافعي رحمه الله له كتاب في التشريح والسيوطي له كتاب أيضاً في علم



التشريح وكذلك حسن عطارله حاشية على شرح كتاب الجلال المحلي في أصول الفقه له كتاب مستقل في علم التشريح .

والعلماء رحمهم الله ذكروا أسباب تشريح الجثة:

أولاً: سبب التعليم: كما يسلكه الآن طلاب كليات الطب البشري، فيأتون بالجثة ثم يشرحونها لكي يتعلم الطلبة على هذه الجثة وينظرون إلى الأعضاء.

ثانياً: التشريح الجنائي: وذلك لمعرفة سبب وفاة المريض هل سبب وفاته سبب طبيعي أو أن سبب وفاته سبب غير طبيعي ناتج عن اعتداء إما خنق و إما ضرب و إما سم أو غير ذلك.

ثالثاً: التشريح المرضي: وهو الكشف عن سبب الوفاة عموماً لماذا مات هذا الشخص، أي ليس هناك اتمام أو قضية وليس هناك تعلم في كليات الطب لكن لكي يعرف ما هو سبب موت هذا الشخص ما هي العلل وما هي الأسقام التي أدت بوفاته لكي يتخذ أسباب الوقاية من الأدوية ونحو ذلك.

هذه أقسام التشريح اختلف فيها العلماء رحمهم الله :

القسم الأول: التشريح لأجل التعلم هل هذا جائز أو ليس جائزاً ؟

هذا موضع خلاف فالعلماء رحمهم الله لهم في ذلك ثلاثة آراء: الجواز مطلقاً ، المنع مطلقاً ، التفصيل في هذه المسألة .

الرأي الأول: الجواز مطلقاً. هذا صدر به قرار مجمع الفقه الإسلامي بمكة في دورته العاشرة اختار قول من قال بالجواز وأنه لا بأس لطلاب الطب البشري أن يزاولوا مثل هذه المهن وتشرح مثل هذه الجثث.

واستدلوا على ذلك بعدة أدلة:

• إذا تعارضت مصلحتان تقدم أعلى المصلحتين فعندنا مصلحة الميت أنه لا يشرح وعندنا المصلحة العامة وهي أنه يشرح كي يستفيد الناس ويتعلم هؤلاء الطلاب الذين سيتمكنون



من مداواة الناس . . إلخ فقالوا المصلحة العامة مقدمة على المصلحة الخاصة .

- كذلك أيضاً إذا تعارضت مفسدتان فإنه ترتكب أدبى المفسدتين ، فتشريحه مفسدة والجهل بأحكام علم الطب مفسدة عامة فترتكب أدبى المفسدتين.
- والفقهاء رحمهم الله نصوا على شيء من ذلك فقالوا: لا بأس من أن يشق بطن الميت الحامل لكي يخرج الحمل إذا كان هذا الحمل ترجى حياته .
- وقالوا أيضاً بأن الميت لو كان بطنه مال مغصوب فإنه لا بأس أن يشق بطنه ليستخرج هذا المال المغصوب.
- كذلك أيضاً قالوا أنه يجوز في حالة الاضطرار أكل بدن الميت فكذلك أيضاً هذا التشريح فإنه يجوز .

الرأي الثاني : المنع مطلقاًوأن هذا لا يجوز .

واستدلوا على ذلك بأدلة:

- قول الله عَلَى ﴿ وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُم مِّنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّكَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلاً ﴾ .
- حدیث عائشة رضی الله تعالی عنها أن النبی علی قال: " كسر عظم المیت ككسره حیاً
  - أن العلماء مجمعون على أن الخصاء يعني قطع خصتي أهل الحرب والأرقاء محرم .
  - أن الشارع نهى عن المثلة والنُّهبة كما في حديث قتادة عليه أن النبي الله نهي عن النهبة والمثلة" ".

ا الإسراء ٠٧

<sup>ً</sup> رواه مالك وأبو داود وابن ماجه

<sup>ً</sup> رواه البخاري من حديث عبد الله بن يزيد عن النبي صلى الله عليه وسلم : أنه نحى عن النهبة والمثلة .

#### فقه النوازل في العبادات



• حديث أبي مرثد أن النبي على قال: " لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا إليها " فإذا كان الجلوس محرم فبتشريح الجثة من باب أولى .

والرأي الثالث: التفصيل في هذه المسألة أنه يجوز تشريح جثة الكافر لغرض التعلم وأما المسلم فلا يجوز تشريح جثته ، وهذا القول هو الذي صدرت به قرار هيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية رقم (٤٧) ، واستدلوا على ذلك بأدلة:

- أن الله ﷺ قَالَ في حق الكافر: ﴿ وَمَن يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِن مُّكْرِمٍ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ ﴿ ) ، فكرامة الكافر ليست ككرامة المسلم فهي أخف وحرمته ليست كحرمة المسلم ، فالكافر أهان نفسه بالكفر وعدم الإيمان فليس له مكرم ، فقالوا بأن هذا يسوغ تشريح جثة الكافر دون المسلم .
  - للحاجة والضرورة .
- بأن جثة الكفار يمكن الحصول عليها ويجوز شراء هذه الجثث بأرخص الأسعار للضرورة لأن الكفار لا يحترمون أبدانهم وجثثهم كما يحترم المسلمون جثة المسلم الذي امتثل أمر الله وأمر رسوله على ، ولهذا في كثير بلدان أهل الكفر يحرقون جثث موتاهم ومنهم من يلقيها في البحر ليتخلص منها.

### الترجيح:

وهذا القول هو الأقرب يفصل في هذه المسألة .

وذكروا لجواز ذلك شروطاً:

ان يكون التشريح بقدر الحاجة ، فإذا احتجنا أن نشرح اليد فلا نشرح بقية الجسم القدم
 أو احتجنا أن نشرح الرأس فلا نشرح بقية الجسم فمثلاً الطلاب الذين يدرسون طب

الحج٨١ الحج٨١

ا رواه مسلم



العيون بحاجة إلى تشريح العين وليسوا بحاجة إلى القدم أو الرجل فالتشريح يكون بقدر الحاجة أو مثلاً الذين يدرسون في تخصص القلب يشرحون القلوب فقد يحتاجون لإلى شيء آخر لكن إذا كانوا لا يحتاجون إلى شيء آخر نقول الضرورة تقدر بقدرها .

٢. أن تشريح حثث النساء يكون من قبل النساء وأما تشريح حثث الرجال فإنه يكون من قبل الرجال .

٣. أن هذه الأجزاء تدفن بعد تشريحها .

القسم الثاني: التشريح الجنائي أو التشريح من أجل التحقيق الجنائي وذلك أن يشك في موت هذا الشخص هل كان موته طبيعياً أو أنه مات بسبب غير طبيعي كما لو أعتدي عليه إما بخنق أو بضرب أو بتسميم ونحو ذلك فيحتاج إلى أن تشرح جثثه فينظر هل هناك سبب غير طبيعي أدى إلى وفاته أو أن وفاته طبيعية .

جمهور المعاصرين أن التشريح الجنائي جائز وقد يكون واجباً وقد أخذ به مجمع الفقه الإسلامي في مكة المكرمة وكذلك أيضاً هيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية فتوى رقم (٤٧)

وكذلك أيضاً دار الفتيا المصرية ، لأن التشريح الجنائي يترتب عليه مصالح عظيمة والمصلحة العامة مقدمة على المصلحة الخاصة وترتكب أدنى المفسدتين لدفع أعلاهما ، فمصلحة الميت لا أنما لا تشرح جثثه لكن المصلحة العامة وهي مصلحة المجتمع أن تشرح الجثة .

ومن المصالح التي تترتب على تشريح الجثة في التشريح الجنائي:

١ – صيانة حكم القاضي من الخطأ ، لأن القاضي إذا لم تشرح هذه الجثة قد يخطئ في الحكم لعدم وجود الدليل على أن الموت كان طبيعياً أو أن الموت كان بسبب اعتداء على هذا الشخص ، فمع التشريح يهتدي القاضي إلى إصابة الحق .

٢ - صيانة حق المتهم ، قد يكون هناك شخص يتهم بقتل هذا الشخص فنحتاج إلى تشريح
 جثثه هل موته كان طبيعياً أو كان غير طبيعي .



٣ - صيانة حق المجتمع وذلك بتحقيق الأمن.

وهذا التشريح الجنائي اشترط العلماء رحمهم الله له شروطاً:

الشرط الأول : أن يكون هناك متهم يتهم بالاعتداء على هذا الشخص وقتله ، فإن لم يكن هناك متهم فلا حاجة إلى التشريح .

الشرط الثاني: قيام الضرورة للتشريح هذه الجثة وذلك لضعف الأدلة الجنائية ، لأن الأصل في التشريح أنه محرم ولا يجوز لما في ذلك من انتهاك هذه الحرمة ولما في ذلك من التمثيل والنبي من التشريح أنه محرم ولا يجوز لما تقم ضرورة بأن كانت الأدلة الجنائية واضحة في أن المعتدي هو زيد من الناس أو انه قد مات موتاً طبيعياً فإنه لا يلجأ إلى التشريح

الشرط الثالث: إذن القاضي الشرعي .

الشرط الرابع: أن يكون هناك طبيب ماهر يتمكن من معرفة ما يبين حال الجناية .

الشرط الخامس: أن لا يُسقط الورثة حقهم فلو أن الورثة أسقطوا حقهم من المطالبة بدم الجابى فإنه لا فائدة من التشريح حينئذ.

القسم الثالث: التشريح المرضي وذلك أن يشرح الميت لكي ينظر ما هي الأسباب والعلل التي أدت إلى موته، ويترتب على ذلك أنه تتخذ الأدوية والعلاجات والوقايات من هذا المرض. هذا التشريح المرضى موضع خلاف بين أهل العلم رحمهم الله:

والصحيح في هذه المسألة أنه يجوز عند وجود الغرض الصحيح فلا بد أن يكون هناك سبب أو غرض صحيح يدفع إلى جواز التشريح ، كأن يصاب هذا الشخص بمرض ،وهذا المرض يخشى تعديه على المجتمع لكونه مرضاً حادثاً طارئاً لم تتخذ له العلاجات و الوقايات .

ا رواه البخاري من حديث عبد الله بن يزيد عن النبي صلى الله عليه وسلم : أنه نحى عن النهبة والمثلة



والعلة في ذلك أن المصلحة العامة تقدم على المصلحة الخاصة فتقدم أعلى المصلحتين على أدناهما وترتكب أدنى المفسدتين لدفع أعلاهما ، وذلك أن تحصين المجتمع من الأمراض ووقايته منها هذه مصلحة عامة وحرمة الميت مصلحة خاصة فتقدم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة .

والعلماء رحمهم الله جوزوا التشريح الجنائي حتى بعد موت الميت ودفنه لما يترتب على ذلك من المصلحة العظيمة التي تقدم على مصلحة حرمة الميت وحرمة انتهاكه بعد دفنه لكن التشريح من أجل التعلم هذا لا يجوز بعد دفن الميت وكذلك أيضاً التشريح المرضى هذا أيضاً لا يجوز .

وقد ذكر العلماء رحمهم الله أن نبش القبر يجوز في مواضع منها:

الموضع الأول: إذا دفن الميت بلا تغسيل فجمهور أهل العلم قالوا يجوز أن ينبش القبر ثم يغسل الميت ما لم يتغير الميت كما لو تغيرت حالته أو تفسخ ونحو ذلك فإنه لا ينبش في هذه الحالة لكن إذا كان الميت قريب العهد بالدفن ودفن بلا تغسيل قال العلماء أنه يجوز أن ينبش لكي يغسل.

الموضع الثاني: إذا دفن إلى غير القبلة فالشافعية والحنابلة قالوا بأنه لا بأس أن ينبش من قبره ويدفن إلى القبلة.

الموضع الثالث: لو دفن قبل الصلاة عليه ، فالحنابلة والمالكية قالوا لا بأس أن ينبش وأن يصلى عليه.

الموضع الرابع: لو دفن بلا كفن فالحنابلة جوزوا نبشه وتكفينه ثم بعد ذلك يدفن والشافعية منعوا من ذلك.

الموضع الخامس: لو دفن في أرض مغصوبة فالفقهاء يتفقون على أنه يجوز أن ينبش وأن يدفن مع الناس.



# المسألة الرابعة : نقل الميت من بلد إلى بلد أخر .

نقل الميت هذا ليس طارئاً ونازلاً وإنما كان موجوداً في الزمن السابق لكن مع تقدم وسائل النقل أصبح نقل الأموات أسهل من غيره ففي فترة وجيزة ينقل الميت من مكان إلى مكان آخر ،فهل يجوز نقل الميت من بلد إلى بلد آخر أو لا يجوز نقله ؟

أولاً : هناك مواضع لا يجوز فيها نقل الميت من بلد إلى بلد آخر:

الموضع الأول: إذا أدى ذلك إلى هتك حرمة الميت أو تغيير جثته فنقول هذا لا يجوز كما لو كان النقل لفترة طويلة وسيسبب ذلك أن تتغير جثة الميت مما يؤدي إلى هتك حرمته، فنقول بأن هذا غير جائز ويجب أن يدفن في محله.

الموضع الثاني: الشهداء لا يجوز نقلهم ويجب دفنهم في مواضعهم.

ودليل ذلك حديث جابر الله الأماكن التي استشهدوا فيها ". وهذا أخرجه أحمد وغيره .

الموضع الثالث: نقل الميت للضرورة هذا جائز ولا بأس به كما لو مات في بلاد كفار وحشي على هذا الميت من أن يعبث الكفار بجثثه بالتمثيل أو بالتحريق أو بالتقطيع أو البيع ونحو ذلك فهذا جوز العلماء رحمهم الله نقله .

أما في غير هذه المواضع الثالثة هل ينقل الميت أو لاينقل ؟ وقد تجد أن بعض الأموات قد يوصي أن يدفن في البلد الفلاني إما لكون هذا البلد هو بلده حتى يكون قريباً من أهله أو لكون هذا البلد بلداً مقدساً كمكة و المدينة وبيت المقدس ، فهل تنفذ هذه الوصية ؟أو لم تكن هناك وصية واختار أقاربه أن ينقلوه هل لهم ذلك أو ليس لهم ذلك ؟

في هذه المسألة خلاف بين أهل العلم:

الرأي الأول :مذهب الحنابلة والمالكية أن النقل جائز وهو أوسع المذاهب في هذه المسألة في نقل الميت حتى نصوا على نقله بعد دفنه قالوا بعد دفنه ينبش وينقل .



الرأي الثاني: مذهب الحنفية أن نقل الميت مكروه إلا لمسافة يسيرة قالوا كالميلين - يعني ما يقرب ثلاثة كيلومترات فقط - أما ما عدا ذلك لا ينقل ولا يفرقون بين البلد المقدس وغيره وهو أضيق المذاهب في هذه المسألة.

الرأي الثالث : مذهب الشافعية رحمهم الله التفصيل في هذه المسألة يقولون إن كان لبلد مقدس فإن هذه جائز لا بأس به وإن كان لغير لبلد مقدس فإنه يحرم ولا يجوز .

وننبه أن هذا الكلام ما لم يؤدي النقل إلى هتك حرمة الميت بتغيره فإذا كان يؤدي إلى تغيره فإنه لا يجوز وأما إذا لم يؤدي إلى تغيره مثل وقتنا الحاضر فإنه يمكن نقله إلى مكة خلال ساعات وكذلك بسب وسائل الحفظ الموجودة فإنه لا يؤدي إلى تغيره .

#### أدلة من قال بجواز النقل:

- " أن موسى عليه السلام لما حضرته الوفاة سأل الله أن يدنيه من الأرض المقدسة رمية حجر" وهذا أخرجه البخاري ومسلم.
- أن عمر الله عنها أن يدفن في حجرتما الله عنها أن يدفن في حجرتما الله عمر الله عنها أن يدفن في حجرتما الله عنه ، فيقاس عليه مثل ذلك لو أن هذا الرجل الذي مات وصى بأن ينقل إلى بلده ليدفن بجوار أهله وأقاربه .
  - أن سعد بن أبي وقاص رفي توفي بالعقيق ونقل إلى البقيع (إن ثبت فالأمر يسير).
  - أن عبد الرحمن بن أبي بكر الله توفي بِحُبَشِي وهذا موضع قريب من مكة ونُقل إلى مكة.

والمتأمل لسنة النبي وكذلك أيضاً الصحابة في يجد انهم يدفنون موتاهم في البلد الذي مات فيه لم يرد أن النبي أمر بأن ينقل من مات في المدينة إلى مكة مع أن مكة أفضل من المدينة ،أو أن من مات خرج المدينة ينقل إلى المدينة أو ينقل إلى مكة فهذا لم يرد عن النبي ولا الصحابة في .

وأما ما ورد من الآثار في ذلك فيحمل على الأمور اليسيرة كأثر سعد بن أبي وقاص إن ثبت ،وأما



أثر عبد الرحمن بن أبي بكر فإنه ضعيف .

# فتخلص لنا أنه يجوز نقل الأموات في موضعين:

الموضع الأول: إذا كان الأمر يسيراً فإن هذا جائز ولا بأس به كأن تكون المسافة عشرة كيلومترات، أو عشرين كيلومترات فإن سعد بن أبي وقاص نقل من العقيق إلى البقيع ودفن فيه . وكذلك أيضاً موسى عليه الصلاة والسلام سأل الله أن يدنيه من الأرض المقدسة رمية حجر. ورمية الحجر هذه ليست مسافة كبيرة .

الموضع الثاني : إذا مات في بلاد الكفار واختار أولياؤه أن ينقل إلى بلد المسلمين فنقول بأن هذا جائز ولا بأس به لأن هذا غرض صحيح .

## وأما ما عدا ذلك فهذا غير مشروع لأدلة:

- لأنه م يرد أن الصحابة كانوا ينقلون موتاهم الصحابة ، لم يرد النقل إلا في الشهداء فقط وإنما نقلوهم لكي يدفنوا مع المسلمين في البقيع فقال النبي الشهداء الشهيد له أحكام خاصة فقال يبقى في موضعه وليس مرادهم هو النقل وإنما مرادهم بذلك أن يدفنوا في البقيع مع المسلمين .
- أن السنة هي المسارعة في تجهيز الميت وتكفينه والصلاة عليه ودفنه لحديث حديث أبي هريرة أن النبي في قال: "أسرعوا بالجنازة فإن تك صالحة فخير تقدمونها إليه، وإن تكون سوى ذلك فشر تضعونه عن رقابكم "ا. والنقل يؤدي إلى تأخير هذه السنة وتعطيلها.
  - قد يلحق أولياء الميت في ذلك المشقة أو يلحقهم في ذلك تكاليف مالية .

ا متفق عليه.



# المسألة الخامسة : الجلوس للعزاء هل هذا مشروع أو نقول بأنه غير مشروع ؟

هذا اختلف فيه العلماء رحمهم الله في الزمن السابق:

الرأي الأول: لا يشرع الجلوس للعزاء ذهب إليه بعض العلماء وممن ذهب إليه من المتأخرين الشيخ محمد بن عثيمين رحمه الله، قال النووي رحمه الله المصاب يتلقى في المسجد وفي الطرقات وفي الأسواق ..إلخ ويعزى .

#### واستدلوا على ذلك:

بحديث جرير بن عبد الله قال: " كنا نعد الاجتماع إلى أهل الميت وصنعة الطعام من النياحة " وهذا أخرجه الإمام أحمد في مسنده .

الرأي الثاني: أن هذا جائز لا بأس به يعني كون أهل الميت يجتمعون في مكان ويقصدونهم الناس للتعزية، قال الخلال رحمه الله: سهَّل الإمام أحمد رحمه الله في الجلوس للعزاء وممن أخذ بهذا من المتأخرين الشيخ عبد العزيز بن باز رحمه الله.

#### واستدلوا على ذلك:

ما ثبت في صحيح البخاري حديث عائشة رضي الله تعالى عنها قالت: " لما جاء قَتل زيد بن حارثة وجعفر وعبدالله بن رواحة جلس النبي في يُعرف فيه الحزن فأتاه رجل فقال يا رسول الله إن نساء جعفر وذكر بكاءهن فأمره أن ينهاهن عن البكاء وأن يأمرهن بالصبر فذهب الرجل".

#### قالوا هذا يدل على الجلوس من موضعين:

الموضع الأول: قول عائشة رضي الله عنها "جلس النبي على " وكونه أن هذا الرجل جاء إليه يدل على أن النبي على جلس في مكان يقصده الناس فيه والحزن فيه بسبب موت سرية مؤتة .

الموضع الثاني : أنه ذكر أن نساء جعفر فنهاهن النبي على عن البكاء فقط وأما الجلوس فلم ينهاهن عن الجلوس ولم يأمرهن بالتفرق .



وعلى هذا يظهر أن هذا جائز ولا بأس به إن شاء الله لكن يُحذر من المحاذير الشرعية مثلاً بعض الناس يبالغون في الجلوس بكثرة الأطعمة أو بفتح الأنوار أو نحو ذلك ، فيجعل الجلوس خاص بالمصابين وإن كان هناك طعام فيكون خاص بالمصاب ومن قدم من مكان بعيد ، مع أنه ينبغي لمن قدم من مكان بعيد للتعزية أن لا يجلس وإنما يكون الجلوس خاص بالمصابين .

وأما وضع الكراسي وإحضار المقرئين وإلقاء المواعظ ونحو ذلك فهذا كله من المآتم البدعية التي لم يكن عليها سلف هذه الأمة من الصحابة والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

# المسألة السادسة : الموعظة في المقبرة .

البخاري رحمه الله بوب في صحيحه قال: باب موعظة المحدث عند القبر وقعود أصحابه حوله. ويؤخذ من هذا أن البخاري يذهب إلى هذا المذهب وأنه لا بأس بالموعظة في المقبرة إذا كان ذلك على سبيل الخصوص إذا كان الإنسان يجلس وحوله أصحابه ويذكرهم كما فعل النبي على.

واستدل على ذلك بحديث على الله قال: "كنا في جنازة في بقيع الغرقد فأتانا النبي في فقعد وقعدنا حوله فقال: ما منكم من أحد ما من نفس منفوسة إلا كتب مكانها من الجنة أو النار، فقالوا يا رسول الله ألا نعتمد على كتابنا فقال النبي في :" لا اعملوا فكل ميسر لما خلق له " أخرجه البخاري وكذلك أيضاً. وكذلك أيضاً حديث البراء بن عازب.

أما كون الإنسان يقوم خطيباً وواعظاً فهذا لم يفعله رضي ولا الصحابة الله.

# المسألة السابعة : إحضار المشروبات إلى المقبرة .

فبعض الناس يحضر شيئاً من المشروبات وقد يكون هذا ماءاً وقد يكون غير ذلك من المشروبات فهل هذا جائز أم نقول ليس جائزاً ؟

الحكمة من حضور الجنازة وزيارة المقابر هو تذكر الموت والاتعاظ والرجوع إلى الله عزوجل والتخلي عن أمور الدنيا و التعلق بها من اللباس والطعام والشراب ، فالمقابر لم تجعل للأكل والشرب ونحو ذلك وإنما شرع إتباع الميت للقيام بحقه والتذكر وانتفاع الميت بالدعاء له وانتفاع التابع بأنه يتذكر



الموت والدار الآخرة والتقلل من شؤون الدنيا والعزوف عن الدنيا ويرجع وينيب ..إلخ .

فهذه هي الحكمة أما إحضار هذه المشروبات إلى المقابر فهذه مصادمة لهذه الحكمة التي من أجلها شرع زيارة المقابر و إتباع الأموات وحضور الجنائز، فنقول أقل أحوالها أنها غير مشروعة، ويؤيد ذلك أنه لم يفعل في عهد النبي الله ولا الصحابة والعبادات توقيفية.

فالأحوط للمسلم أنه لا يفعل مثل هذه الأشياء ، أما ما يتعلق بالماء والحاجة إليه ، فمن يحتاج إليه فإنه يخرج من المقبرة ويشرب من البرادات التي بجانب المقبرة ، ويؤيد ذلك أنه ربما يتوسع في الأمر ويكبر ويترتب محاذير شرعية.

# المسألة الثامنة : التحدث بأمور الدنيا في المقبرة بوسائل الاتصال

بسبب وجود وسائل الاتصال المحمولة عند كثير من الناس تجد بعض الناس يتحدثون بأمور الدنيا في المقبرة كأمور الزراعة والصناعة والتجارة والبيع والشراء والسفر والنزهة وغيرها ، فهذا كله مصادم للحكمة التي من أجلها شرعت زيارة المقابر وإتباع الجنائز وهي تذكر الآخرة ويكون الإنسان في هذه الفترة قلبه معلق بأمور الآخرة وقلبه عازفاً عن أمور الدنيا ، أما كونه يتحدث في المقبرة بأمور الدنيا من البيع والشراء فهذا كرهه العلماء رحمهم الله وهو مصادم كما ذكرنا للحكمة التي من أجلها شرع زيارة الأموات .

والله أعلم وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.





# فليرس

الموصـــــوع	الصفحة
المقدمة	۲
تعريف النوازل وحكم دراستها	٣
أهمية دراسة النوازل	٤
الماء المتغير بالصدأ الماء المتغير بالمنظفات المستجدة	٦
التنظيف الجاف	11
تركيبة الأسنان الصناعية	١١
طلاء الأظافر المناكير	١٤
الأظافر الصناعية	10
أصباغ الشعر	١٦
الرموش الصناعية	١٧
استعمال الدهون والمساحيق	١٨
القسطرة — الشرج الصناعي	۱۹
غسيل الكلى	۲۱
تنقبة المياه الصحبة	۲ ۶

# 19

# فقه النوازل في العبادات

زرع الاعضاء ونقلها	۲۹
المنظفات التي يكون في تراكيبها شيء من النجاسات	٣٣
هل ينوب مناب العلامات الكونية الأفقية شيء كالحساب أو لا ؟	٣٧
حكم الصلاة بالبنطال	٤.
حمل المصلي للصور	٤١
الآذان عن طريق المسجل	٤٣
هل يشرع متابعة المؤذن الذي يؤذن عن طريق الآلات مثل المذياع؟	٤٣
الالتفات أثناء الأذان في مكبرات الصوت	٤٤
ما يتعلق بالصدى	٤٦
تحديد القبلة بالأجهزة الحديثة	٤٧
الصلاة في السفينة والطائرة	٤٨
حضور من ابتلي بشرب الدخان لصلاة الجماعة في المسجد	٤٩
فصل مصلى النساء عن مصلى الرجال في المساجد	٥.
الضرب بين مصلى الرجال وبين مصلى النساء بحائل	٥١
متابعة الإمام عبر وسائل الإعلام	٥٣
متابعة المأموم للإمام إذا كان يسمعه عن طريق مكبرات الصوت .	00
حكم وضع المدفأة أمام المصلى	٥٧
ترك حضور صلاة الجماعة لمن يحتاج إلى ذلك	٥٨
جمع الصلاة في حضر لمن احتاج إلى ذلك .	٥٨

# فقه النوازل في العبادات

_	4)

لحديث اتناء خطبة الجمعة من قِبَل القائمين على المسجد	71
ما حكم العمل أثناء الخطبة من نقل الخطبة أو إصلاح مكبرات الصوت أو إصلاح	٦٣
جهزة التسجيل ؟	
ترجمة الخطبة بعد الصلاة لمن لا يتكلم بالعربية	٦٤
عريف الكسوف والخسوف وأسبابهما	٦٧
ىشر وقت حدوث الكسوف في وسائل الإعلام	٦٨
حكم ما إذا نشر خبر حدوث الكسوف أو الخسوف في وسائل الإعلام ثم بعد ذلك	٦٨
حصل غيم أو قتر ؟	
ما حكم لو كسفت الشمس أو خسف القمر ثم حصل بعد ذلك شيء من الغيم أو	٦9
نتر وشككنا في وجوده أو عدم وجوده ؟	
ما حكم النعي	٧.
صور النعي	٧.
حجز جثة الميت من قبل المستشفى مقابل تسديد ما عليه من مبالغ مالية	٧٢
نشريح جثة الميت	٧٤
قل الميت من بلد إلى بلد آخر	٨١
لجلوس للعزاء	٨ ٤
لموعظة في القبر	Λο
حضار المشروبات إلى المقبرة	Λο
لتحدث بأمور الدنيا في المقبرة	八八